



ISSN 2413-5488

ҒЫЛЫМИ-САРАПТАМАЛЫҚ ЖУРНАЛЫ
НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
SCIENTIFIC AND ANALYTICAL JOURNAL

№ 1 (29) / 2020

ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЖОҒАРЫ МЕКТЕБІ ВЫСШАЯ ШКОЛА КАЗАХСТАНА HIGHER SCHOOL OF KAZAKHSTAN



BOLOGNA PROCESS

KAZAKHSTAN 2020



 **FACEBOOK: Bologna Process**

ISSN 2413-5488
ИНДЕКС 76088

ҒЫЛЫМИ-САРАПТАМАЛЫҚ ЖУРНАЛ / НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЖОҒАРЫ МЕКТЕБІ

ВЫСШАЯ ШКОЛА
КАЗАХСТАНА

HIGHER SCHOOL
OF KAZAKHSTAN

SCIENTIFIC AND ANALYTICAL JOURNAL

№ 1 (29) / 2020

ЖЫЛЫНА 4 РЕТ ШЫҒАРЫЛАДЫ
ВЫПУСКАЕТСЯ 4 РАЗА В ГОД
PUBLISHED 4 TIMES A YEAR

2013 ЖЫЛДАН БАСТАП ШЫҒАДЫ
ИЗДАЕТСЯ С 2013 г.
FOUNDED SINCE 2013

НҰР-СҰЛТАН
НУР-СУЛТАН 2020 NUR-SULTAN

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ

Э.К. САПАРБЕКОВА

ҚР БҒМ Болон процесі және академиялық ұтқырлық орталығы директорының міндетін атқарушы, бас редактордың міндетін атқарушы

Г.С. ЖАРАСОВА

ҚР БҒМ Болон процесі және академиялық ұтқырлық орталығы директорының орынбасары, п.ғ.к., доцент

А.А. НҰРМАҒАМБЕТОВ

ҚР БҒМ Болон процесі және академиялық ұтқырлық орталығы директорының кеңесшісі, саяси ғ.д., профессор

Э.Ж. ТОЙБАЕВ

ҚР БҒМ Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім департаментінің директоры, п.ғ.к., доцент

Д.Ж. АХМЕД-ЗАКИ

Халықаралық бизнес университетінің президенті, т.ғ.д., профессор

АЛЕССАНДРО ФИГУС

М.Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университетінің интернационалдандыру жөніндегі проректоры, PhD докторы, профессор (Италия)

БАЙБА РАМИНА

Академиялық ақпарат орталығының директоры, Рига қ. (Латвия)

ВЕЙСИН ШАН

Агрономия колледжінің директоры, Ауыл шаруашылығы ғылымдары академиясы (Northwest A&F University), PhD докторы, профессор (ҚХР)

Шығарушы редактор

АБЗАЛБЕКОВ Б.С.

ҚР БҒМ Болон процесі және академиялық ұтқырлық орталығының сарапшысы

Меншік иесі:

ҚР БҒМ «Болон процесі және академиялық ұтқырлық орталығы» ШЖҚ РМК

Журнал Қазақстан Республикасы Инвестициялар және даму министрлігінің Байланыс, ақпараттандыру және ақпарат комитетінің Мерзімді баспасөз басылымын, ақпарат агенттікті есепке қою туралы 2015 жылғы 5 қарашадағы №15650-Ж кәулігімен тіркелген (бастапқы есепке қою – 2013 жылғы 25 қаңтардағы № 13306-Ж Кәулігі)

Дизайн, беттеу және басып шығару:

«Вектор надежды» ҚБ ЕМК
Қазақстан Республикасы, 010000,
Нұр-Сұлтан қ., Луи Пастер к-сі, 117
Тел.: +7 7172 52-41-25
Email: astanaks@mail.ru

Журнал тоқсан сайын қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде шығарылады

* Мақала мазмұнына авторлар жауапты болады

МАЗМҰНЫ

ҚАЗАҚСТАН БОЛОН ПРОЦЕСІНДЕ

А. Тасимова

Болон процесі контекстіндегі Қазақстанның білім беру моделі 4

ЖОҒАРЫ БІЛІМ БЕРУ САПАСЫН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ

М. Душинский

Студенттерді демографиялық кеңейтілген қабылдау – ескерту 9

Т.Т. Галиев, Ж.С. Бекбаева, З.А. Паримбек

Жоғары оқу орнында студенттердің сыни ойлауын қалыптастырудың негізгі мәселелері 14

М.А. Елібай

Жұмыс орнында басшылармен кәсіби қатынастарға әсер ететін факторлар 20

К. Гакрама

Т. Әбдіковтің «Парасат майданы» повесіндегі негізгі кейіпкері 26

Б.А. Тансыкбаева, Г.А. Каламбаева,

Л.А. Шынтаева

Функционалды грамматикадағы аспектуалды категорияның өзіндік ерекшеліктері 32

ОҚЫТУ МЕН ОҚЫТУДАҒЫ ИННОВАЦИЯЛАР

Ж.М. Оспанова

Сабақта бағалау процесінің маңыздылығы туралы мәселе 37

З.С. Ерсұлтанова, А.Д. Цыганова,

А.А. Айтбенова

Педагогикалық білім беруде «Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар» пәнін оқыту әдістері 44

Л.Ш. Какимова

Музыка пәні мұғалімінің құзыреттілігін қалыптастырудағы микро-оқыту әдісі: тәжірибеден практикаға дейін 51

Авторлардың назарына 60

КАЗАХСТАН В БОЛОНСКОМ ПРОЦЕССЕ

Тасимова А.

Образовательная модель Казахстана в контексте Болонского процесса 4

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Душинский М.

Демографически расширенный набор студентов – предупреждение 9

Галиев Т.Т., Бекбаева Ж.С., Паримбек З.А.

Формирование критического мышления студентов в вузе: ключевые вопросы 14

Елибай М.А.

Факторы, влияющие на профессиональные отношения на рабочем месте с руководителями... 20

Гакрама К.

Протагонист повести Т. Абдикова «Парасат майданы» 26

Тансыкбаева Б.А., Каламбаева Г.А., Шинтаева Л.А.

Особенности аспектуальной категории в функциональной грамматике 32

ИННОВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ

Оспанова Ж.М.

К вопросу о важности процесса оценивания на занятиях 37

Ерсултанова З.С., Цыганова А.Д., Айтбенова А.А.

Методы преподавания дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии» в педагогическом образовании..... 44

Какимова Л.Ш., Батырбекова У.

Метод микропреподавания в формировании компетенций учителя музыки: от опыта к практике 51

К сведению авторов 60

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

САПАРБЕКОВА Э.К.

И.о. директора Центра Болонского процесса и академической мобильности МОН РК, и.о. главного редактора

ЖАРАСОВА Г.С.

Заместитель директора Центра Болонского процесса и академической мобильности МОН РК, к.п.н., доцент

НУРМАГАМБЕТОВ А.А.

Советник директора Центра Болонского процесса и академической мобильности МОН РК, д.полит.н., профессор

ТОЙБАЕВ А.Ж.

Директор Департамента высшего и послевузовского образования МОН РК, к.п.н., доцент

АХМЕД-ЗАКИ Д.Ж.

Президент Университета международного бизнеса, д.т.н., профессор

АЛЕССАНДРО ФИГУС

Проректор по интернационализации Северо-Казахстанского государственного университета им. М.Козыбаева, доктор PhD, профессор (Италия)

БАЙБА РАМИНА

Директор Академического информационного центра, Латвия

ВЕЙСИН ШАН

Директор Колледжа агрономии, Академия сельскохозяйственных наук (Northwest A&F University), доктор PhD, профессор (КНР)

*Выпускающий редактор***АБЗАЛБЕКОВ Б.С.**

эксперт-аналитик Центра Болонского процесса и академической мобильности МОН РК

Собственник:

РГП на ПХВ «Центр Болонского процесса и академической мобильности» МОН РК

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания и информационного агентства в Комитете связи, информатизации и информации Министерства по инвестициям и развитию РК № 15650-Ж от 05.11.2015 г. (первичная постановка на учет – Свидетельство № 13306-Ж от 25 января 2013 года).

Дизайн, верстка и печать:

ОО ДОО «Вектор надежды» Республика Казахстан, 010000, г. Нур-Султан, ул. Луи Пастера, 117

Тел.: +7 7172 52-41-25

Email: astanaks@mail.ru

Журнал издается ежеквартально на казахском, русском и английском языках

* Ответственность за содержание статей несут авторы



AISLU TASSIMOVA
Professor,
Republic of Kazakhstan

А. ТАСИМОВА
профессор,
Қазақстан Республикасы

ТАСИМОВА А.
профессор,
Республика Казахстан

EDUCATIONAL MODEL OF KAZAKHSTAN IN THE CONTEXT OF BOLOGNA PROCESSES

БОЛОН ПРОЦЕСІ КОНТЕКСТІНДЕГІ ҚАЗАҚСТАННЫҢ БІЛІМ БЕРУ МОДЕЛІ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ КАЗАХСТАНА В КОНТЕКСТЕ БОЛОНСКОГО ПРОЦЕССА

4

Innovative economy and the application of new knowledge has become the key to the successful development of the countries of the world in the 21st century and their ability to play leading roles in the world community. For modern Kazakhstan, one of the topical problems is the training of highly educated specialists. This article is aimed at examining the theoretical and methodological aspects of the national model of higher education in Kazakhstan in the context of integration into the global educational space, paying special attention to the social and cultural characteristics of both states.

Key words: *educational space, model of higher education, integration, education system, comparative case-study, European Higher Education, global system, the Bologna Process*

Инновациялық экономика және жаңа білімді қолдану ХХІ ғасырдағы әлем елдерінің табысты дамуының және олардың әлемдік қоғамдастықта жетекші рөл атқару қабілеттілігінің кілті болды. Қазіргі Қазақстан үшін өзекті мәселелердің бірі жоғары білімді мамандарды даярлау болып табылады. Бұл мақала мемлекеттің әлеуметтік-мәдени ерекшеліктеріне ерекше көңіл бөле отырып, жаһандық білім беру кеңістігіне интеграциялау контексінде Қазақстандағы жоғары білім берудің ұлттық моделінің теориялық және әдіснамалық аспектілерін зерттеуге бағытталған.

Түйін сөздер: *білім беру кеңістігі, жоғары білім беру моделі, интеграция, білім беру жүйесі, салыстырмалы тақырыптық зерттеу, еуропалық жоғары білім беру, жаһандық жүйе, білім беру институты, Болон процесі*

Инновационная экономика и применение новых знаний стали ключом к успешному развитию стран мира в ХХІ веке и их способности играть ведущие роли в мировом сообществе. Для современного Казахстана одной из актуальных проблем является подготовка высокообразованных специалистов. Данная статья направлена на изучение теоретических и методологических аспектов национальной модели высшего образования в Казахстане в контексте интеграции в глобальное образовательное пространство с уделением особого внимания социально-культурным особенностям обоих государств.

Ключевые слова: *образовательное пространство, модель высшего образования, интеграция, система образования, сравнительное тематическое исследование, европейское высшее образование, глобальная система, Болонский процесс*

In the XXI century innovative economy and application of new knowledge have become key to successful development of world nations and their ability to play leading roles in the world community. For modern Kazakhstan, one of the urgent challenges consists in the preparation of highly educated specialists. The present article aims at the consideration of theoretical and methodological aspects of national higher education models in Kazakhstan in the context of integration into global educational space, with special attention to social and cultural features of the state.

1. The place of the education system of Kazakhstan in the new globalized world, in communication with the Bologna process. Several years ago (March, 2010, at the session Ministers held in Budapest of the Second European Forum of Education) the government of Kazakhstan officially joined the Bologna process; however at the moment it is still too early to assess full significance of this step for Kazakhstan from global perspective. The place which the education system of Kazakhstan will occupy in the new globalized world in connection with the official inculcation into Bologna process is an issue of time. At the initial stage of joining the Bologna process the government of Kazakhstan focused on providing scholarships for study abroad to undergraduate and graduate students, as well as established academics. The main source of such programs is the «Bolashak» program founded by the President of Kazakhstan Nursultan Nazarbayev. By the program funded by the state, Kazakhstan exports of educational services and free migration of students, undergraduates and intellectual elite. It implements the preparation and training of the most gifted students in prestigious foreign higher education institutions [2].

In the years of the independence of our country, since the late 1990s, hundred thousand of young people were trained in prestigious foreign universities. Today Kazakhstan has been facing the challenge to join the international educational space, to coordinate the purposes and strategy in the educational policy with the countries of the Eurasian community. In this connection there was a necessity of working out of the state educational standards of the second generation [3].

As we know, Kazakhstan officially joined the Bologna Declaration in March 11, 2010. This happened at the session of the Second European Forum of Ministers of Education held in Budapest on March 11, 2010. The country's accession to the Bologna Process was supported by representatives of 46 countries-signatories of the Bologna Declaration. This implies integration of Kazakhstan in the European Higher Education Area [J. K. Wite, 2006].

Problems of education, in our opinion, that the unity of education is not the concept, but the estimation, argument, opinion, attitude. The meaning of the education is the knowledge which we got during our study years. The meaning of this point of view is that «I am pondering what the valuable is for me and what is not!» Between learning and development is always existed an activity. We take into consideration the approach of education as the reproduction of the established forms of human activity. Using the comparative case-study methods and methods of modeling, model based analysis we try to give some explanations of these processes.

2. Development Strategy of Higher Education of Kazakhstan. Development Strategy of Higher Education is a part of the state Doctrine of educational policy and includes four items: Revision of views on the mission of higher education (the role and place in society, the strategic goals and objectives); -Development and adoption of legislative acts of the national policy in the sphere of higher education; -Work out a new generation of regulations that implement the goals and objectives of the general educational policy; - Development and adoption of the concept of structural reform of higher education in the coming years [5].

The actual task of higher education is to improve the quality of specialists training. In this regard, «New model of the enrolment at public higher education institutions in the Republic of Kazakhstan» was developed and approved by the Government. This model which was implemented starting from 1999 improved the objectivity of knowledge evaluation of applicants aimed at the selection of the most talented young people among those who enter state higher institutions (colleges) to prevent protectionism and exclude many negative phenomena that accompanied the selection committee [6].

Naturally, in the ever-changing modern world, the gain of importance of education as socio economic and spiritual institutions of society has resulted in a change of educational paradigm. Priority guide for institutions of education is awareness of the need for educational space, which is responsible for the conditions of a developing personality, which transfers the focus from knowledge-centric as the new competencies on the results of education [7].

Tasks of the Bologna Process are [1, there]: increase the ability of graduates of higher institutions to employment on the territory of EU; improve horizontal mobility of citizens; raise the prestige of European education in the conditions of enhancing competition, especially with corporate universities the Bologna Process provides: establishing a system of

comparative degrees of higher education; introduction of a two-stage system of higher education at which the first phase will be recognized on the European labor market as a sufficient qualification level (bachelor's level); Adaptation of a system of educational credits and encouraging mobility of students, teachers, researchers, managers of education within the European educational space (area) [8].

Educational system of Kazakhstan can take place in the new globalized world; in connection with an official entry into the Bologna process. 3. The radical changes of educational system in Kazakhstan. The methodological design of article as a case study research deals with the questions of modeling of education from the point of view of philosophers and organizers of Higher Education system. Kazakhstan's national model of higher education was shaped by the experience of almost existing in the world. Today basic educational models are Anglo-American, European (mainly German), Japanese. Here, in Kazakhstan the Soviet model of education has made the most significant impact. In general, the most preference was given to the Anglo-American system. [9]

As L. Y. Gurevich mentioned, in Kazakhstan in the process of putting together new curricula for higher education, the problems of the relation of tradition and innovation were not taken into account. However, before the radical change of educational system in Kazakhstan the most of the citizens were very well educated. If many indicators of economic development of Kazakhstan can be attributed to a number of developing and even developed countries, the level of education and skills of the population, the effectiveness of the educational process, and scientific potential of the Republic of Kazakhstan were higher than in many other developed countries. Almost total literacy, the obligatory secondary education and high level of accessibility to higher education, free education at all levels, scientific nature and thoroughness of the educational programs, compliance with international standards of human potential was undeniable historical achievement. Today the model of high educational system has its own directions. However, the eclecticism and contradictions are still there. The main contradiction is, in our opinion, the contradiction between liberalism model, which is expressed in a large fraction of the private sector, the wide Declaration of the rights of educational institutions principles of University autonomy and overly rigid state centralization in the area of the structure and content of education. It is worth remembering that in American model, which is the main sample for Kazakhstan, there is no even a hint of any standardization of the content of education. The Ministry of Education and Science here

is extremely limited financial and distribution functions. In most European countries, there is extremely strong evidence for strict state intervention in the functioning of educational institutions. It is the government's ownership of the vast majority of universities. But here, the content of education is regulated by the state very softly and gently [10].

According to the researches of scientists, some parameters of the model of education are considered in the following ways. A theoretical model of education is focused on the following approaches: - «Maintaining structural qualities» of the unified government universities and educational systems working on the same standards and programs, has established a set of disciplines, fixed standards and assessments; The traditional model of education (J. Majo, L. Kro, J. Kapel, D. Ravich, Including Ch. Finn and others) [11].

- «Market type» educational system, built as a range of educational services to provide with the needs of the customer depending on his social claims and financial capabilities. This orientated on the Western model of «free» school and the principle of «supermarket» in the ideology of free choice and healthy competition; Dzhurinsky A. N. Foreign schools: current status and development trends. M: Education, 1993. [11, there].

- «Cultural model» developed in the framework of humanization processes of consciousness and practices relevant to the modern world, the coming of post-industrial society in order to create a humane society, capable of harmonization of individuals and States, to justify the stay of man in nature and culture, remove the environmental crisis, to overcome the backlog of spiritual and moral development of mankind from its technical progress; (P. Bloom, R. Gane, B. Skinner, and others, V. V. Davydov, V. V. Rubtsov and others, I. J. Lerner) [11, there].

- «Culture - developed model» oriented personality of the student in the process of cultural identity. The original principle of the integrity of the «picture of the world» and man in it, educational environment of the university is a model of culture. (A. Maslow, A. Combs, K. Rogers, and others) [11, there].

- Model of Massive Open online university (courses) as a way to gain access to education for might not be able to pursue regular education. (P. Goodman, I. Ilić, J. Goodlad, F. Klein, J. Holt, L. Bernard, and others) [11, there].

-The Synergetic model of education involves changing role of the teacher, the transition to joint actions in new situations in the open, changing, irreversible world. The educational model is a theoretical construct that embodies understanding the author of the phenomenon of education. Skill is automated ability

to perform intellectual or practical action (Solodov E. A. New models in education: a Synergetic approach / Synergetics: from past to future. No. 56 / Future Russia. No. 15: Librokom, 2013. - 344 p [12].

In our opinion, there is a question of connection of «school» (educational institute) and society (community). In the approach to it the principle determination of the social phenomena was used. In research will be shown, that «the social institute of education» is formed in reply to the social requirements, but being generated, it begins actively to influence social situation [13].

The social - educational process as the rather independent phenomenon is considered from the point of view of two-unity: knowledge of the world and its transformation [14].

The expected results and perspectives of research will be determined by that circumstance that, the model, developed by us, of higher education will supply the large opportunities for career of the person, citizens of area. The best guarantee of employment today - knowledge allowing the man fast to take possession those, that requires new work, labor market [15].

The methodological principle of the approach to research bases on theoretical rules of connection of education and activity of the man in system of the public relations, mutual relation of the man and organization, consideration of the man [Calvin S. Hall, Gardner Lindzey, John B. Campbell] as cultural - historical subject, dialect of general (common), especial and private (individual). The main problems of sociological theory of personality associated with the process of personality formation and development of its needs in inextricable connection with the operation and development of social communities, learning regular relationship of personality and society, individuals and groups, regulation and self-regulation of social behavior of the individual [7, there].

Sociology as a whole contains a lot of personality theories, which differ from each other by cardinal methodological attitudes. Personality as a subject of social relationships, primarily characterized by autonomy, a certain degree of independence from society, able to oppose themselves to the society. Personal independence involves the ability to rule over them, and this, in turn, presupposes that the individual consciousness, not just consciousness, thought and will, but the ability to self-analysis, self-esteem, self-control. (Theories of Personality Book by Calvin S. Hall, Gardner Lindzey, John B. Campbell. http://sociologyindex.com/books_personality_socialization.htm) and from another point of view, this process was influenced by the problems called by globalization). As marked many

authors, globalization gives an international dimension to all aspects of our lives, communities, professions; calls for globalization in higher education has led to intensified mobility of ideas, students and academic staff, to expanded possibilities for collaboration and global dissemination of knowledge. / See International Association of Universities. IAU-April 2012. «Affirming Academic values in Internationalization of Higher Education: A call for action» / p. 1 The evolution of globalization and of the knowledge society has led to institutional changes in higher education systems (Deem & Brehony, 2005. A 'pivotal moment'? Education policy in England, 2005 corresponding author) such as changes in managerial attitudes and cultures (Tom G. Palmer Globalization and Culture: Homogeneity, Diversity, Identity, and Liberty. Published by The Liberal Institute of the Friedrich Neumann Foundation Truman-Hauls www.libinst.de Production Comdok. p3-6. 30p), strategies and the role of the state. The evolution the evolution of globalization and of the knowledge society has led to institutional changes in higher education systems, such as changes in managerial attitudes and cultures strategies and the role of the state [16].

Nevertheless, despite the importance of globalization, the degree of separation from national boundaries should not be overstated. The great majority of institutions continue to be nationally embedded and dependent on governmental legitimization and resource support. The nation is not fading away, it remains the main site of economic activity (Marginson & van der Wende, 2009). Therefore, although globalization is increasingly affecting the environment of higher education, the laws and national culture of the institution's country continue to exert a considerable influence on the universities [17].

Conclusion Education is the most important element of human capital development for every country in the world. As for, higher education has become an integral part of the certified characteristics of the society, which produced direct and indirect effects on the economy of people, exactly his or her promotion and movement along the social stages. The growing social significance of education gives the person the opportunity to be either of great benefit to the society, if properly managed or otherwise, of to be a great harm. In this respect, it should be noted that the future socio-economic wellbeing of the country, the moral and spiritual development of the people, improvements of legal institutions, the capabilities of the population, the exercise of rights and opportunities for both sexes to a great extent depending on the development of the educational system [19, 20]

REFERENCES

1. Bologna Process principles integrated into education system of Kazakhstan. 29th November 2011. [http://source taken from: www. worlddidac-astana. com/press/press-releases/bologna-process-principles-integrated-education-system-Kazakhstan.](http://source.takenfrom.com/press/press-releases/bologna-process-principles-integrated-education-system-Kazakhstan)
2. Source taken from: [http://www. bolashak. gov. kz/index. php/en/o-stipendii](http://www.bolashak.gov.kz/index.php/en/o-stipendii)
3. Unesco, Report on «the education for all development index» (2009); Unesco country programming document (ucpd) republic of Kazakhstan 2013-2014 UNESCO Almaty 28p.
4. J. K. Witte (2006) Change of degrees and degrees of change comparing adaptations of European higher education systems in the context of the Bologna process. Printed by Unitisk, Czech republik. Published by cheps/ut, postbus 217, 7500 AEenschede, cheps-secretariaat@bbt. utwente. nl
5. National report on the status and development of education of the Republic of Kazakhstan, (Executive summary), Astana, 2011; // source taken from: [http://www. edu. gov. kz/fileadmin/user_www. government. kz](http://www.edu.gov.kz/fileadmin/user_www.government.kz) – web-site of the Government (Cabinet of Ministers).
6. Reviews of National Policies for Education Higher Education in Kazakhstan / organisation for economic co-operation and development, source taken from: [/www. oecd. org/publishing](http://www.oecd.org/publishing)
7. Theories of Personality Book by Calvin S. Hall, Gardner Lindzey, John B. Campbell. source taken from: [http:// sociologyindex.com/books_personality_socialization. htm](http://sociologyindex.com/books_personality_socialization.htm)
8. Chernick BP Effective participation in educational fairs. - Novosibirsk, 2001, pp 130-131. See. in english. European Higher Education Area, EHEA by Jessica Rassel. European Higher Education Area - EHEA Logo European Higher Education
9. National Action Plan of the Republic of Kazakhstan «Education for All». Astana: Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan, 2003.
10. L. Y. Gurevich, D. I. H., Professor, source taken from: [welcome bisam. kz www. bisam. kz](http://www.bisam.kz) International Academy of Busines.
11. Bordovsky N. Century, Rean A. A. Pedagogy: a Training manual. - SPb. : Peter, 2006. -304 p: II. - (Series called «textbook»).
12. Solodov E. A. New models in education: a Synergetic approach / Synergetics: from past to future. No. 56/ Future Russia. No. 15: Librokom, 2013. - 344 p.
13. Spring, Joel 2007 A new paradigm for global school systems: 2007.
14. Fullan, Michael G. The new meaning of educational change / 1991. Social & Behavioral Sc. Li
15. Butterworth, George. 1990 Causes of development. Social & Behavioral Sc. Lib.
16. Internationalization of Higher Education in University Institution Rankings: The Influence of National Culture Blanca L. Delgado-Márquez Nuria E. Hurtado-Torres Yaroslava Bondar University of Granada (Spain) Journal of International Education and Leadership Volume 2, Issue 1 Spring 2012, source taken from: [http://www. jielusa. org/home](http://www.jielusa.org/home) ISSN: 2161-7252.
17. Plomp, Tj. 2003 Cross-national information and communication technology policies and practices in education / Social & Behavioral Sc. Lib.
18. Shavit, Yossi 2007. Stratification in higher education: Social & Behavioral Sc. Lib.
19. Hofstede, Geert. 2005 Cultures and organizations. Social & Behavioral Sc. Lib. 20. The World Bank, Kazakhstan-World Bank Joint Economic Research Program (2012) source take from: [https://www.google.kz/gws_rd=ssl#q=+educati on+of+Kazakhstan2013+report+of+Asian+Development+Bank6](https://www.google.kz/gws_rd=ssl#q=+educati+on+of+Kazakhstan2013+report+of+Asian+Development+Bank6).

АЙСЛУ ТАССИМОВА

Candidate of Pedagogy, Professor
Member-Correspondent of International
Academy Concord of France,
K. Zhubanov Aktobe Regional State University
Aktobe, Kazakhstan
Email: tasimova49@mail.ru

АЙСҰЛУ ТАССИМОВА

Педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор, Франция Халықаралық келісім академиясының корреспондент-мүшесі, К. Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік мемлекеттік университеті, Ақтөбе қ., Қазақстан

ТАССИМОВА АЙСЛУ

Кандидат педагогических наук, профессор, член-корреспондент Международной академии согласия Франции, Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова, г. Актобе, Казахстан
Email: tasimova49@mail.ru

ISTIR 14.15.17
UDC 378



MARCIN DUSZYNSKI
Academic consultant,
United Kingdom

МАРЧИН ДУШИНСКИЙ
ғылыми кеңесші,
Ұлыбритания

ДУШИНСКИЙ МАРЧИН
научный консультант,
Великобритания

DEMOGRAPHICALLY-FED ENHANCED RECRUITMENT OF STUDENTS – A WARNING

СТУДЕНТТЕРДІ ДЕМОГРАФИЯЛЫҚ КЕҢЕЙТІЛГЕН ҚАБЫЛДАУ – ЕСКЕРТУ

ДЕМОГРАФИЧЕСКИ РАСШИРЕННЫЙ НАБОР СТУДЕНТОВ – ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

The article presents systemic issues resulting from the population increase in many developing nations, whose societies suffered severe hardships in the 1990s, and whose birth rates have risen in later decades, resulting in notable increases in the number of university entrants now. Challenges will be faced by HEIs, unexpectedly flooded with students and tuition revenues, forced to adapt to a new market and funding reality without adequate organisational resources. HEI responses will affect the labour market through the production of graduates in all probability less-than-ideal for needy employers, and will pose challenges to the national government, itself keen on realising major strategic priorities in which higher education plays a major role, but in which the motivation of HEIs has shifted due to newfound financial independence. Finally, even society is affected, as it sees a change in the numbers and quality of those possessing higher degrees.

Key words: *HEIs, recruitment, students, government, education, education systems, higher education*

Мақалада 90-шы жылдары қоғамда күрделі қиындықтарды бастан кешкен көптеген дамушы елдердегі халық санының өсуімен байланысты жүйелі проблемалар қарастырылады, ал келесі онжылдықтарда бала туу деңгейі көтерілді, бұл қазіргі уақытта талапкерлер санының елеулі өсуіне алып келді. Жоғары оқу орындарының алдында студенттер күтпеген жерден артық орындаған және оқудан түсетін кірістермен, жаңа нарыққа бейімделуге мәжбүр болған күрделі міндеттер мен жеткілікті ұйымдастыру ресурстарынсыз қаржыландырудың шынайылығы орнайды. Жоғары оқу орындарының жауаптары бітірушілерді шығару арқылы еңбек нарығына әсер ететін болады және жоғары білім маңызды рөл атқаратын негізгі стратегиялық басымдықтарды іске асыруға өзі мүдделі ұлттық үкімет үшін проблемалар жасайтын болады, бірақ онда жоғары оқу орындарының уәждемесі жаңадан алынған қаржы тәуелсіздігіне байланысты өзгерді. Нәтижесінде, бұл қоғамды да қозғайды, өйткені ол саны мен сапасы жоғары дәрежеге ие адамдардың өзгерісін көреді.

Түйін сөздер: *ЖОО, жиынтық, студенттер, үкімет, білім, білім жүйесі, жоғары білім*

В статье представлены системные проблемы, возникающие в результате увеличения численности населения во многих развивающихся странах, чьи общества испытывали серьезные трудности в 90-е годах и уровень рождаемости в которых возрос в последующие десятилетия, что привело к заметному увеличению числа абитуриентов в настоящее время. Перед вузами встанут сложные задачи, неожиданно переполненные студентами и доходами от обучения, вынужденные адаптироваться к новому рынку и реальности финансирования без адекватных организационных ресурсов. Ответы вузов будут влиять на рынок труда через своих выпускников, по всей вероятности, менее чем идеальных для нуждающихся работодателей, и будут создавать проблемы для национальных правительств, которые сами заинтересованы в реализации основных стратегических приоритетов, в которых высшее образование играет важную роль, но в которых мотивация вузов изменилась из-за вновь обретенной финансовой независимости. Наконец, это затрагивает само общество, поскольку оно видит изменение числа и качества тех, кто обладает более высокими степенями.

Ключевые слова: *вузы, набор, студенты, правительство, образование, образовательные системы, высшее образование*

INTRODUCTION

As most post-Soviet countries experience a reversal of demographic issues of the first post-independence decade (brought about by the societal shocks of early post-independence downturns), the growth in numbers of the younger citizens poses a challenge to all levels of national education systems, as growing, swelling cohorts progressing through all levels of education. It may be stated that primary education is uniform in nature (content) and must simply swell to accommodate large numbers of attendees, while secondary education provides two alternatives: general (high school) path and vocational (college, technical school) pathways, both of which remain fairly fixed in nature, with diverse institutions accommodating the growing streams of students. It is at the level of tertiary education where notable challenges emerge, that must be considered from a variety of perspectives: not just the higher education institutions (HEIs) themselves but also their major stakeholders, who are the recipients of education or the consumers of the education process.

UNIVERSITIES

Sizeable numbers of new students are a major windfall of enhanced recruitment but also a great challenge, as the HEI infrastructure can be quickly overrun, from classrooms and gymnasiums to toilets and parking spaces. University administration can find itself overwhelmed with client needs and expectations and, in case of non-digitised institutions, bureaucratic overflow that is impossible to manage effectively. The challenges to academic staffing can prove overwhelming, especially in countries that lack adequate numbers of skilled academics who represent the desired levels of professionalism, forcing HEIs to seek lower quality staff as “timetable fillers”, whose ability to deliver student learning outcomes may be illusory. Of course, the issue of corruption must be voiced – with excessive demand for study and immense numbers of those already enrolled, opportunities for unethical activities among academic and administrative staff skyrocket, with candidates desperate to enter programmes, students keen to pass coursework and receive grades, and the sheer numbers of them overwhelming the administration and any quality-oriented systems that may be in place.

A major issue relates to the inflow of tuition funding from student fees, as governments will lack the ability to match population increases with the rise in grant numbers. Freedom from budgetary limitations and flooded with new money, HEIs may begin considering something unexpected: rejecting state grants, as they are often at lower levels than commercial tuition and carry with them sizeable requirements, such as state oversight on financial expenditures and demands for

graduate successes in graduated discipline, coupled with detailed reporting on each student/graduate progress. Commercial (self-funded) students force no such obligations on HEIs, which, when faced with massive demand for their educational services can notably raise tuition levels until demand falls and begins to match the supply of degrees and available places, allowing the HEIs use their dominant market power to siphon-off maximum funds from the marketplace. The inflow of “easy” funding changes the rationality of decision-making and the priorities of an HEI – the main change of motivation can occur in the areas most important to the state and the economy, where the HEI will lose its desire to pursue state funding in basic research or research and development, while the business community will be unable to generate valuable business-academia cooperation links. In both cases the cash-rich, withdrawn HEIs reduce their contribution to national development, causing lasting damage to strategic state priorities and business competitiveness.

Cash-rich institutions can be expected to undertake, in their sheer confidence, various less-than-optimal but major decisions that will have longer-term impacts, invisible at the time of sudden wealth, but quick to materialise when the first troubles appear a few years later. The first is one of excessive infrastructure development, not just in scale and scope but also in quality, where investment decisions include factors such as prestige or pursuing cutting-edge technologies or designs that are aimed at aesthetic goals or the fulfilment of leadership ambitions, but which may prove costly in upkeep or renovation several years later. The second one is the opening of new degrees in an attempt at maximising recruitment and thus tuition revenues, degrees that will, in most cases, be the result of HEI organisational abilities (staffing, infrastructure, licencing) rather than real market needs. The third major issue is focused around the quality of staff, hired with less oversight to fill the needs of an overflowing organisation, more to provide people in classrooms or offices than to assure delivery of stringent academic/research or administrative targets. The problem of staff is also exacerbated by the increased competition between institutions, seeking any and all academic staff to deliver courses regardless of skills and knowledge (in essence, a desire to simply “fill the timetable”). Tolerance of corruption also grows, as salaries may be kept at low levels to maintain overall budgetary profitability and generate funds for other activities, but corruption leniency can be seen as “additional revenue” for underpaid staff.

Wealthy, student-filled HEIs are also likely to forgo internationalisation, an important developmental vector for all ambitious developing nations, other than activities aimed at enhancing prestige or falling

within modified priorities. The main risk is to incoming internationalisation, both from mobility/exchange and from commercial recruitment, as foreign students will provide additional burdens to the academic and administrative divisions, adding people to already-filled classrooms and adding above-average, sizeable stresses to the administration apparatus. Similar issues may emerge with foreign staff, a burden on nearly all HEIs, whose skills can be replaced by a local, especially in a time of large staff numbers, when someone local can be found to possess (or claim to possess) the same skills or knowledge. Outgoing internationalisation declines at the level of statistics and reporting – no HEI can continue sending abroad the same proportion of students in the new reality, as there simply may not be enough accepting foreign partners or willing students. Similarly, the motivation to achieve such targets, which previously may have been part of the HEIs marketing/market image, is now reduced, and the desires of students themselves to undertake study abroad may be funnelled through an International Office that is less motivated, proportionately less funded or has been given strict targets beyond which opportunities are denied, even to the proportionate (statistical) increase in high quality students able to pass any and all criteria for mobility.

The last major concern is one of quality and thus quality assurance. Flooded with funding, freed from governmental demands that came with state grants, filled with students happy to enrol on any degree and employing any and all staff, HEIs will find themselves unable to enforce strict quality standards. A major factor is the inability of all organisational systems to grow in tune with the number of staff and students, an issue exacerbated in cases on institutions lacking complex and extensive digital management systems. A second issue is one of staff motivation, safe and confident in their jobs, knowing that many errors will be lost in the organisational chaos or ignored by happy management, while individual student issues will be shrugged off and lost in the crowds filling institution corridors.

CLIENTS (STUDENTS)

In their earlier years of primary and secondary education, prospective students should have realised that alongside each of them stands a crowd of... competitors. At the time of university selection, they will all face-off in the pursuit of desired universities, degrees and places, with the best, most motivated or most-willing-to-corrupt securing wished-for targets. Those that will fail in entering their first choice may have to resign themselves to lesser institutions or degrees, forced to change their life or career plans. Those even less lucky will have to accept entry onto degrees that are either far from their desired path or, as universities

respond to the market situation, have been created ad-hoc to satisfy demand in almost-meaningless fashion, but may have a catchy name or appear interesting at the outset or simply be the result of university abilities. Many unlucky ones, as is in overcrowded China, will have to forgo tertiary education completely, entering the workplace much sooner than expected.

At the entry phase additional competition will grow in the battle for state grants, as many more candidates compete for the awarding of state funding. One the one hand, the quality (level) of competitors will undoubtedly increase as the numbers of top achievers grows proportionate to the growth of the population, but on the other hand, the viciousness off competition will grow too, with a likely increase in challenges to the awarding system, public/media scandals, questioning state priorities and, as usual, an explosion of corruption of the awarding entities (government agencies or HEIs).

With large numbers of students, as explained above, HEIs will feel free to raise tuition levels, maximising their revenues in a situation of uncompetitive oligopolistic markets. Individual students and their families will feel the additional financial burdens that, not only unfair, may be unjustified by the quality of education offered as confident institutions focus on other, not-quality-centred activities. This can take the form of inadequate infrastructure (buildings not coping with student numbers), low quality academic staff, imperfect administration or vastly inadequate learning resources (libraries, databanks). The oligopoly of academic institutions that are overconfident and focused on other, not-student-centric activities assures that few local alternatives exist and students are forced to pay excessive fees while receiving not only inadequate education but also being imperfectly prepared for the labour market and their future careers.

For many candidates, or even students disavowed of their local academic ambitions, the only recourse will be to seek foreign education. While this may be an issue of which local HEIs remain carefree, flooded with students nonetheless, the wider issue has serious consequences. Forewarned by older friends, experiencing cash-rich lazy HEIs, even best students (who may have considered grant-based education in home country) will decide ahead of time to seek only education abroad, as will those wealthy and the most motivated to succeed, enhancing the persistent brain drain problem of all developing nations. This is especially true when the chosen host country has friendly post-study visa regimes or good work opportunities can be found post-graduation elsewhere (education in one host country as doorway to another country). Tolerance of lacklustre academic local delivery quickly vanishes from the minds of ambitious students or their families and in times when governments cannot prevent travel abroad to utilise better, often vastly better academic opportunities abroad.

EMPLOYERS

As purchasers of the “production output” that is university graduates, the firms in the labour market may have high hopes for satisfying their need for fresh cadres with the annually growing numbers of freshly educated young people. Unfortunately, consideration must be given to certain challenges. The sheer numbers may overwhelm company HR systems, challenging the company’s ability to discern quality candidates from those with lacklustre backgrounds and inadequate experience. The graduates of confident, cash-rich universities may lack the education and skills of previous graduating cohorts as quality of instruction and assessment has declined in the face of sizeable student number increases, so even judgments based on past performance of graduates from specific HEIs can be incorrect. An additional challenge comes from the creation, by HEIs greedy for more students, of new degrees, whose usefulness has not been yet assessed either by oversight/accreditation entities or by the labour market, but which have been created to enlarge the HEIs market reach. For employers greater numbers do not equal greater quality.

GOVERNMENT

Faced with growth of its population, the government faces challenges that are of operational and strategic character.

Operationally, the funding challenge is the most pressing, as the grant system must be redesigned in the face of immense growth in demand and, as is the practice, challenges to it. Competition between candidates may even affect the overall image of the government, not just its policies, as battles for places become public and media-intense. The logic of funding education on deficit profiles will also vanish, as all degrees become filled with students, for whom they may be a second or even a third choice, but who will then at least try their hand at a career following their (unexpected) education profile. A second issue centres on university oversight and the primary focus must be on degrees and their delivery. Quality on existing/standard degrees falls in cash- and student-rich HEIs, leading to the production of inadequately prepared graduates, who are less-than-useful to desperate employers and thus who negatively impact productivity and competitiveness of the national economy. Degree oversight becomes a problem, not just in the area of existing degree types/names (regulated by a Ministry for example), but in the area of new degrees, often creatively designed to fall within HEIs competencies but, in reality, reaching far out into the candidate market to draw in previously inaccessible students (e.g. an IT university opening a “Management in IT”

degree). Logically, quality of the entire education process suffers across the range of country HEIs and oversight agencies will find it problematic to adequately control and enforce it, as institutions switch focus away from the needs and requirements of a state apparatus that no longer seems vital to their existence and assured annual revenue flows. The same will happen to accreditation agencies, even very recently seen as important diversification factors in a competitive recruitment market where demanding students made decisions based on the promise of (accredited) academic quality.

Strategically, the government faces greater challenges. Cash-rich HEIs may lose interest in pursuing motivational funding, aimed at fostering basic research or research and development in areas vital to the nation and its economy, while many governments will find themselves unable to force HEIs to undertake what is necessary. The reduction in interest in HEI-industry relations will be quickly felt by the economy, and the confidence of university leaders may convert into a lacklustre drive towards making degrees marketable and modern. A major challenge is the production of “useless graduates”, educated in unnecessary degree profiles, the only ones that they could enrol on or that the universities could create and offer, creating large numbers of the unemployed-but-university-educated or those whose tertiary education will have no correlation to their later careers. Those very same people could have been redirected earlier to educational opportunities more useful to the state and the economy – vocational high school or non-university professional education more valued by employers, especially in modern, competitive and fast changing industries of global importance (and those upon which a country places its greatest hopes for accelerated development).

The most painful for any ambitious government must be the departure of tens of thousands, if not hundreds of thousands of students to study abroad. Painful in terms of prestige, as their rejection of local education opportunities can be interpreted as a signal about its quality and thus performance of the government itself, but also painful in terms of the aforementioned brain drain, as those departing will rarely be the worst candidates, unable to enrol locally, but will be wealthy, gifted, motivated and with the greatest potential to later affect the national economy, society and state. With good post-study work and residence opportunities now present in most developed (and thus desirable) countries, the likelihood of those “future elites” returning home declines with each year of them remaining far from home and, as they departed on self-funded study programmes, the home government has no recourse

to bring (force?) them back. A more careful analyst would also indicate additional dangers, in the form of unknown to the home government transformations of departed students to other ideologies or modification of loyalties that with the large numbers of the nation's citizens studying abroad, cannot be monitored or controlled upon their return.

SOCIETY

While the majority of problems fall on the government, wider society, the national population, is also susceptible to the population explosion and its impact on higher education performance. Lower quality of instruction and inadequate post-graduation careers add to social pressures, which may be compounded by the emergence of a new class (or its sizeable growth if existed before) of the "worthlessly educated", whose tertiary education dream has shattered upon graduation and whose resentment will grow with time, not just of the universities, but also of the government and country as a whole. A major issue is one of misused resources, time, effort and funds spent on gaining unnecessary or inadequate degrees that are later inconvertible into market-based returns (paying careers). Missed opportunities (alternative costs) become also large in scale, as citizens could have chosen different pathways to work, for example the above-mentioned vocational education path. And interesting and unexpected outcome is one of "degree inflation", where the sheer number of degree holders grows so drastically that each degree loses its meaning and value: first bachelors, then masters and then even doctorates become so common that society and the economy cease to value their acquisition and begin to seek other forms of qualification (and quality) recognition. It can be stated that, at the level of the entire nation, the initial excitement from the higher education population-growth-fed boom the long-term challenges

can outweigh the short term costs of the inflow of keen students into an unprepared tertiary education system.

CONCLUSION

The student and financial boom that HEIs experience upon the country leaving behind its demographic low, offers respite to institutional leaders and provides them with new hope for growth and long-term development in a climate of relative independence. The major challenge is one of competently responding to the inflow of students and that is where many institutions will fall short, as there is simply not enough resources available for all universities to grow in tune with student numbers. At the strategic level, decisions may be skewed away from optimal rationality and previously important goals may be abandoned in favour of benefitting from the new status quo. For the government, the challenge is one of assuring the realisation of its priorities which, in today's advanced and complex times, increasingly rely on a high quality tertiary education sector not only developing future quality human resources but also actively cooperating with the economy and government in the development and enhancement of materials, technologies, processes that can serve to enhance the competitive positioning of industries or even entire nations. The dangers of short-term complacency cannot be understated, as long-term priorities can be sabotaged through inaction. Social change, unbeknown to the rulers can also have a sizeable impact on the nature of the country, if the higher education system is not managed in ways that will assure the proper education of all those who enter HEIs with corridors filled with many more students than even five years before. Lawmakers (people's representatives) and the government bureaucracy (ministries, agencies) ought to consider the challenges and prepare for them beforehand, modifying state policies and systems to assure sustained and uninterrupted development of their country in the face of sudden changes to the rationality of the nation's higher education system.

MARCIN DUSZYNSKI

Specialises in international accreditations, academic quality assurance, international cooperation, double-diploma programmes, academic mobility and international student recruitment, United Kingdom

Email: marcin.duszynski@yahoo.co.uk

МАРЧИН ДУШИНСКИЙ

Халықаралық аккредиттеу, академиялық сапаны қамтамасыз ету, халықаралық ынтымақтастық, қос диплом бағдарламалары, академиялық ұтқырлық және студенттердің халықаралық іріктеуге мамандаған, Ұлыбритания

Специализируется на международной аккредитации, обеспечении академического качества, международном сотрудничестве, программах двойного диплома, академической мобильности и международном наборе студентов, Великобритания

ISTIR 14.01.11
UDC 2-756:37. 025.7 (045)



TEMIR GALIEV
Professor,
Republic of Kazakhstan

Т.Т. ГАЛИЕВ
Профессор,
Қазақстан Республикасы

ГАЛИЕВ Т.Т.
Профессор,
Республика Казахстан



ZHANNAR BEKBAYEVA
PhD student,
Republic of Kazakhstan

Ж.С. БЕКБАЕВА
Докторант,
Қазақстан Республикасы

БЕКБАЕВА Ж.С.
Докторант,
Республика Казахстан



ZARY PARIMBEK
Master student,
Republic of Kazakhstan

З.А. ПАРИМБЕК
Магистрант,
Қазақстан Республикасы

ПАРИМБЕК З.А.
магистрант, Республика
Казахстан

DEVELOPING STUDENTS' CRITICAL THINKING SKILLS IN HIGHER EDUCATION: MAIN ISSUES

ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫНДА СТУДЕНТТЕРДІҢ СЫНИ ОЙЛАУЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ НЕГІЗГІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ: КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ

The article considers to the problem of formation of developing critical thinking skills of students in compliance aspects makes teachers aware to innovative activity to the using of innovative technologies teaching including technologies of critical thinking in system of higher education. Technologies of critical thinking exist a few decades; however as researches have shown that strategies of critical thinking apply insufficient in the educational process of higher education. However, in our opinion, the problem of the formation of critical thinking in a technical university has a number of obstacles, such as most teachers do not have pedagogical education and are not sufficiently knowledgeable with innovative teaching technologies etc. This study includes a survey of students of the course of pedagogical skills in an technical university, on the subject of knowledge of the concept of "critical thinking" and about the methods of its formation among students. The article proposes a developed course on the development of critical thinking techniques of students for university teachers; also, we have identified key questions on the course content and highlighted the main methodological technologies and techniques of the formation of critical thinking when studying academic disciplines at the university.

Key words: *critical thinking, intellectual skills of critical thinking, innovative activity of teachers, higher education*

Мақалада профессор-оқытушылар құрамының инновациялық іс-әрекетте оқытудың инновациялық технологияларын, оның ішінде жоғары білім беру жүйесінде сыни ойлау технологияларын қолдануға дайындығы аспектісінде студенттердің сыни ойлауын қалыптастыру мәселесі қарастырылады. Сын тұрғысынан ойлау технологиясы екі он жылдықта зерттеулер көрсеткендей сын тұрғысынан ойлау стратегиялары ЖОО-ның оқу процесінде жеткіліксіз қолданылады. Осы уақыт аралығында аталған мәселеге Батыс, Ресей және отандық ғылымдарда көптеген зерттеулер арналған. Алайда, біздің ойымызша, техникалық ЖОО-да сыни ойлауды қалыптастыру мәселесі көптеген педагогтердің педагогикалық білімі болмауы салдарынан оқытудың инновациялық технологияларының мүмкіндіктері туралы жеткілікті хабардар емес екендігін көрсетеді. Авторлар осы құбылыстың себептерін анықтауға және мәселені шешу жолдарын табуға тырысады. Бұл зерттеу агротехникалық ЖОО-дағы педагогикалық шеберлік курсының тыңдаушыларын «сыни ойлау» ұғымын білу және оны студенттерде қалыптастыру тәсілдері туралы сауалнаманы қамтиды. Мақалада студенттердің сын тұрғысынан ойлауын дамыту технологиясы бойынша әзірленген курс ұсынылады, курс мазмұны бойынша негізгі сұрақтар, ЖОО-да оқу пәндерін оқу кезінде сын тұрғысынан ойлауды қалыптастырудың негізгі әдістемелік технологиялар мен тәсілдер анықталады. Зерттеуде сыни ойлаудың негізгі зияткерлік біліктерін оның даму көрсеткіштері ретінде анықтауға мән беріледі.

Түйін сөздер: *сын тұрғысынан ойлау, сын тұрғысынан ойлаудың зияткерлік білігі, педагогтің инновациялық іс-әрекеті, жоғары білім*

В статье рассматривается проблема формирования критического мышления студентов в аспекте готовности профессорско-преподавательского состава к инновационной деятельности, к использованию инновационных технологий обучения, в том числе технологий критического мышления в системе высшего образования. Технологии критического мышления два десятка лет, однако, как показывают исследования, стратегии критического мышления применяют недостаточно в учебном процессе вуза. В течение этого времени данной проблеме посвящены множества исследований как в западной, российской так и в отечественной науке. Однако, на наш взгляд, проблема формирования критического мышления в техническом вузе имеет ряд препятствующих факторов такие как, что большинство педагогов не имеют педагогического образования, недостаточно осведомлены о возможностях инновационных технологий обучения и другое. Авторы пытаются определить причины данного явления и найти пути решения данной проблемы. Данное исследование включает в себя опрос слушателей курса педагогического мастерства в агротехническом вузе, на предмет знания понятия «критическое мышление» и о способах его формирования у студентов. В статье предлагаются разработанный курс по технологии развития критического мышления студентов для преподавателей вуза, нами определены ключевые вопросы по содержанию курса, выделены основные методические технологии и приемы формирования критического мышления при изучении учебных дисциплин в вузе. В исследовании дается попытка определить основные интеллектуальные умения критического мышления как показатели его развития.

Ключевые слова: *критическое мышление, интеллектуальные умения критического мышления, инновационная деятельность педагога, высшее образование*

INTRODUCTION

Now the modern educational space involves many various innovative technologies of training, upbringing and education. Developments are dictated by the time also by the changing of attitudes towards the training, to the upbringing and to the development of individual. But pedagogical innovations as another innovations pose challenges for need to combine innovative technologies with traditional ones coexisting of different pedagogical conceptions in educational system.

From the other hand, there is a pressing need for the adaptation of the innovations to the new environments. Unqualified replication of pedagogical process of innovations by entitles leads to lose of its meaning and the essence of the innovations that are consequences of its defamation, disappointing of many people generates new wave of conservatism.

PROBLEM STATEMENT

The success of innovative activity provides for the teacher understanding of practical relevance of different innovations in educational system not only at professional level but also on the individual one.

However, inclusion of teacher in innovative process often happens spontaneously without his professional and personal readiness to innovative activity.

In pedagogical science innovative activity is defined as a targeted pedagogical activity founded on the understanding its own pedagogical experience through comparison and studying, changing and developing teaching and educational process with a view to achieving better results, gaining new knowledge, introduction qualitatively different teaching practice [1, 1]

Innovative activity, according to Slastenina V.A., Podymovoi L.S., implies the highest level of pedagogical creativity, pedagogical invention, something in teaching practice designed to create a creative person, takes note socio-economic and political changing in society and prevalent in determining objectives and goals and also in containing either technologies of innovative training [2, 42].

Readiness to innovative teaching activity is a special personal feeling that provides for the motivational-value attitudes to professional activity; take possession of effective ways and means of achieving of teaching aims, ability to creativity and reflexes [3, 78].

One of the known innovative technology of training is the technology of developing critical thinking. It is well known that under contemporary informatization of whole spheres of the society developing of critical, creative thinking is the most important duty.

It is generally known that one of the first tasks of education is to develop thinking skills, logic, and the ability to work with information, to provide information,

to interpret information and to create information. We are talking about the ability or skills: to analyze, to synthesize, to evaluate diverse knowledge, but also using it efficiently and effectively on the daily life. In addition to the knowledge of the subject, area in which thinking occurs is often a necessary condition for the development of critical thinking. For example, certain knowledge is needed to determine whether a particular statement is a fact or an opinion. Moreover, critical thinking means actively seeking to understand, analyze, and evaluate information. Furthermore the teaching of critical thinking skills in higher education has been identified as an area that needs to be explored and developed as such skills allow students to gain a more complex understanding of the information presented to them. Not only are critical thinking skills important in the academic area, but also in social and interpersonal contexts, where adequate decision-making and problem solving are necessary on a daily basis. Good critical thinkers are more likely to get better grades and are able to work as well.

What is more, we need good thinking and creative ideas to coordinate efforts to solve different problems. We have the huge amount of information available, but what we learn today might become obsolete tomorrow. Good critical thinking is a cognitive skill, therefore to be successful in this environment; we need good thinking skills that can help us to make reliable decisions and to acquire the new knowledge quickly.

On the other hand, learning and teaching are required to measure and ascertain the level of development of any system by both the teachers and the special state of the system, in the case, skills of critical thinking and problem-solving techniques. Thus education's system is developed successfully need to relevant measurement to identify extent (level) of developing and to investigate of scientifically issues and problems, after to evaluate ways to solve these problems, specifically to work out of teaching methods, then we test the effectiveness of these teaching methods and it requires a diagnostic tool. If we compose same diagnostic tools of skills of critical thinking, we can identify the best teaching technology in the higher education system. In such a way, we reach objectives of preparing of excellence and competitive professionals.

CRITICAL THINKING SKILLS

Critical thinking is a metacognitive skill that defines the successful of intellectual activity at all [4-7]. In particular, the research focuses on some basic competencies in critical thinking. The thinking skills to be included in this research:

- identifying other people's position, arguments and conclusions, evaluating the evidence for alternative points of view;
- identifying opposing arguments and evidence fairly,

being able to read between the lines, seeing behind surfaces and identifying false or unfair assumptions;

- recognizing techniques used to make certain positions more appealing than others, such as false logic and persuasive devices;

- reflecting on issues in a structured way;

- bringing logic and insight to bear;

- drawing conclusions about whether arguments are valid and justifiable, based on good evidence and sensible assumptions, synthesizing information; drawing together your judgment of the evidence, synthesizing these to form your own new position and presenting a point of view in a structured, clear, well-reasoned way that convinces others [8, 32].

LITERATURE REVIEW

If we look at the research of Kazakh and Russian scientists, we would find that the issue of critical thinking methods is particularly important in the last ten years, and if we look at studies in the US and the UK, we could state that this problem is being considered for several decades. For example, Morrow, 1954; Ennis, 1962; McPeck, 1981; Fogelin, 1989. One of reason, we think, it is English, because English has the many words to express a variety of meanings, so critical thinking is a necessary ability to understand information correctly, another of reason would be, according to Thayer-Bacon that *“Ennis began writing about critical thinking during a time in America’s history when the majority of America’s were worried about the treat of communism and the need to protect democracy. Critical thinking was viewed as an invaluable tool necessary to protect us from indoctrination and help us determine truth and justice. The debates concerning critical thinking theory have centered around such issues as how to define critical thinking, how to teach it and encourage others to use it, and how student to make sure they have learned it. The value of critical thinking and its importance in the long history of Euro-western world philosophical and scientific thinking has not been questioned the way it has recently begun to be critiqued.”* [9, 61].

First, to identify the definition of critical thinking, is offered by Robert Ennis which is rooted in Philosophy. Ennis (1987) concludes that “critical thinking is reasonable reflective thinking that is focused, on deciding what to believe or do.” Ennis believes that terms are key to this definition “practical, reflective, reasonable, belief, and action.” Critical thinking is an activity, both practical and reflective, that has reasonable belief or action as its goal. The second definition is proposed by Robert Sternberg and reflects Sternberg’s psychological concerns about thinking and intelligence. Sternberg (1985) concludes that “critical thinking” comprises the mental processes, strategies, and representations people use to solve problems, make decision, and learn new concepts.”

As Sternberg noted, his definition emerged from a psychological analysis of critical thinking, especially as it is related to intelligence. Tracing Sternberg’s view of intelligence will help us to discover those skills that seem most closely associated with critical thinking. The both definitions show of critical thinking is used to solve problems. If you think critically you can make reliable decisions as well. Finally, critical thinking has the properties as “reflective, reasonable” (Ennis) thus it is active, application thinking and reflective thinking define the huge internal logic of mental work.

Many scientists think of critical thinking defined as a series of thinking skills. Dwyer claims that critical thinking is a metacognitive process that focuses on “ purposeful, self regulatory judgment which results in interpretation, analysis, evaluation, and inference, as well as explanation of the evidential, conceptual, methodological, criteriological or contextual considerations upon which that judgment is based”. According to Brown and Simons, effective learning and problem-solving often involve the application of metacognitive skills, including critical thinking and reflective judgment skills [10, 22]. According to Facione, critical thinking is made up of a collection of subskills (i.e. analysis, evaluation, and inference) that, when used appropriately increases the chances of producing a logical solution to a problem or a valid conclusion to an argument. All these skills are as analysis, synthesis, evaluation, creation of any information and the ability to recognize a fact, an opinion and the strengths and weaknesses of arguments, create arguments and on this basis to make correct and reliable solutions.

The problem of measuring and assessing of critical thinking skills is engaged by McPeck, Dwyer, Hogan, Cottrell. They suggest many different tools to indentify the level of critical thinking, we are going to analyse thoroughly these questions.

This research is interested in the problem of choosing the best methods for teaching critical thinking. Many authors offer a variety of ways to improve the skills of critical thinking. For example, the method of argumentation Morrow, Lau, Cottrell, Everett; the method of game teaching, founded on problem-based learning Bowkett; and the method of learning through reading and writing Rasool, Kurland, Jones, Fisher,

The essential to effectiveness of teaching critical thinking is continued participation of students in different types of activity where they could critically assess first of all their thinking (reflection) and also check, analyze, develop and use the information received. From the other side, much depends on how teacher’s critical thinking is developed. Techer who has well developed critical thinking he can easy through building of material, contents, style of its implementation make students to think, to raise questions and to find answers.

Research Method: Survey

Our research is dedicated to the issues of formation student's critical thinking not only in humanities studies but also in either basic disciplines either major ones in technical higher education. One of the problem is the willingness of teaching staff to innovative activity, particularly of using innovative technologies of training. On the one hand, reasons for such phenomena are poorly motivated teachers to innovative activity; from the other hand are lack of teachers' cognizance in higher education about innovative technologies of education. To address this issue, upon S. Seifullin Kazakh Agrotechnical University pedagogical skills classes were organized for teachers staff. There were conducted a survey by us, the aim of which was the determination the level of teacher's awareness about technologies of critical thinking but also their interesting in. In questioning 12 persons accepted, there are: teachers of natural science, technical and agricultural direction, teaching experience isn't more than 1 year, half of them are production workers, second half are graduate students.

To the question «*Can they give the concept of critical thinking?*» 10 people answered "yes, approximately", only 2 people found it difficult to answer.

The second question "*What do you mean by the term of "critical thinking?"*" 4 people answered that critical thinking implies the ability to identify problems and solve them, another 4 chose the ability to think independently, 2 of them ability to analyze information from the logical standpoint.

To the third question «*What about in your opinion, is the place, should be given to the formation of critical thinking received by students in the learning process?*» 6 people chose the variant how is obtaining new knowledge by the form critical thinking should be carried out under the guidance of a teacher, and practicing the skills of their use in independent work. 3 people chose the variant is forming critical thinking should be carried out at the stage of consolidating the knowledge and skills gained, and 3 people chose the formation is a critical thinking should be carried out on special courses, extra classes.

Unfortunately, we analyze selected answers and note that all training should be carried out from the standpoint of developing mental abilities of students, including the formation of critical thinking.

The next question of the survey is "*what methods and means of work do you use in the educational process to form student's critical thinking?*" 4 people chose problem tasks, another 2 teachers chose of the using active forms and teaching methods, 3 teachers indicated the option to develop individual tasks for the formation of critical thinking, 3 teachers do not use the methods and forms of training for the formation of critical thinking.

The survey results showed that only 4 teachers are purposefully develop individual tasks for the formation of critical thinking received by students. 5 teachers use of tasks of problem nature is assumed sufficient, and active forms and methods of teaching (game methods) for the formation of critical thinking received by students. In this way, it can be stated that young teachers are not familiar enough with the technologies of critical thinking.

The last question of the survey is, "*Do you need methodological support in the process of forming critical thinking received by students?*" 9 people chose the option, are needed methodical recommendations on implementation of active forms, methods, learning tools in work practice. 3 persons counted up that it is unnecessary in it.

The results of the survey of young teachers showed a lack of knowledge on the concept of "critical thinking", ignorance of its basic characteristics, methods and techniques of forming and developing critical thinking of students. Moreover, after conversation with teachers, we suggest that it is possible to allocate following explanations of given phenomenon:

- low teacher's directivity to development of one's professional abilities and to achievement as it is possible the best results, ingenerated motivational structure is expressed in weak readiness to innovative activity;

- various degree of teacher's competence in innovative formation : it isn't enough to know of existence of innovative educational models, programs, technologies, that the teacher could be oriented well in opportunities space and correct choice could make, he should understand well the conditions of their effective application;

- personal features of teachers, such as uncertainty in themselves, failures avoiding, absence of material stimuli, hinder to use of innovative technologies in higher education.

The S.Seifullin Kazak Agrotechnical University management tries to decide problem by the organisation of courses of pedagogical skill and psychologist-pedagogical seminars, and training of personal growth, master-classes.

The problem of formation of student's critical thinking in the university can be resolved by implementation to the Course of increase of pedagogical skill for the teaching stuffs on direction: "The technology of application of strategies of critical thinking in educational process» for on 12 hours.

Purpose is knowledge and application of the technologies of critical thinking in educational process by the student in the system of higher education, for quality improvement of teaching of training discipline.

From the main purpose following tasks:

- 1) to expand and deepen presentation of participators

about the theoretical and practical significance of critical thinking in studying of various sciences and in their professional activities;

2) to systematize the knowledge of participators of the about the methods of cognition and reflection; about ways of forming critical thinking; about the basic principles and technologies of critical thinking;

3) to provide in their professional activities for students pedagogical conditions for the formation of

critical thinking, teaching and research culture and intellectual abilities to work with sources of information;

4) to teach, select and structure teaching material on the basis of the theory of the knowledge, logic and critical thinking;

5) to teach participators to use the technologies of strategies of critical thinking during teaching of subject matters in the university.

Table 1 – Contents of the course “Technology of applying critical thinking strategies in the educational process”

| Name of the theme | Content Hour |
|--|--------------|
| Theme 1 Formation of critical thinking received by students as a pedagogical problem 1.1 Essence and structure of the concept of “critical thinking” 1.2 Functions of Critical Thinking 1.3 Basic pedagogical approaches of the formations critical thinking | 2 |
| Theme 2 2 Pedagogical conditions of the formations critical thinking 2.1 Patterns and principles of the formations critical thinking 2.2 Model of the formations critical thinking | 2 |
| Theme 3 Methods and technologies of the formations critical thinking | 2 |
| Theme 4 System-critical analysis in working with texts | 2 |
| Theme 5 Argumentation is a way the formation of critical thinking | 2 |
| Theme 6 Methods of studying on the level of formations critical thinking students. Reflection of the university’ teachers. | 2 |

In the result, the student of pedagogical skills:
- acquire and internalize knowledge of: the main psychological and pedagogical categories (personality, thinking, activity, creative thinking, critical thinking, etc.); the pedagogical essence of critical thinking; methodological bases and the approaches of formation of critical thinking at students; characteristics of a reflective environment and thinking; in strategies of formation for the critical thinking;

- masters skills: to select and structure educational material on the principles of critical saturation and critical correctness; develop classes using critical thinking technologies in order to improve the quality of learning material mastering; to make individual tasks for the assessment of students on the basis of consistency and differentiation.

DISCUSSION

1) the high level of teachers’ readiness to innovation ensures the quality and efficiency of teaching disciplines at the high level of teachers’ readiness to innovation

ensures the quality and efficiency of teaching disciplines at the university;

2) the teacher with developed critical thinking succeeds through building the material, selecting the content, the style of its presentation to encourage students to think, ask questions, look for answers, that is, so develop critical thinking;

3) in the university necessary to create a system of advanced training and pedagogical skills for the transfer and exchange of experience of advanced pedagogical science and educators and innovators.

CONCLUSION

By the way, readiness for innovation in modern conditions is - the most important quality of a professional teacher, without which it is impossible to achieve a high level of pedagogical skills, and which in turn ensures the use of innovative learning technologies in the educational process, which improves the quality of training of competitive specialists.

REFERENCES

1. Voropaeva E.E. (2014) Struktura i kriterii gotovnosti pedagoga k innovatsionnoi deiatelnosti [The structure and criteria of teacher's readiness for innovation activity]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniia*, 4 [in Russian].
2. Slastenin V.A., & Podymova L.S. (2007) Gotovnost pedagoga k innovatsionnoi deiatelnosti // *Sibirskii pedagogicheski zhurnal* [The readiness of the teacher to innovate]. *Siberian Pedagogical Journal*, 1, 42-49. [in Russian]
3. Sarbasova K.A., Tazhigulova G.O., & Akhmetzhanova G.A. (2018) Bolashaq mamandardyn aqparattyk-adistemelik kuzuretiligin kalyptactyru din manyzy. [Importance of forming information and methodological competence of future specialists] *Bulletin of the Karaganda University. Pedagogy series*, 4(92), 9–14. [in Kazakh].
4. Zair-Bek, S.I., & Mushtavinskaia I.V. (2004) Razvitie kriticheskogo myshleniia na uroke [The development of critical thinking in the classroom] Moscow: Prosveshchenie [in Russian].
5. S. Mirseitova (Eds.). (2004) *Filosofia i metody RWCT v deistvii [Philosophy and methods of RWCT in action]*. Kazakhstanskaia Assotsiatsiia po Chteniiu. Serii «Shkola professionalnogo razvitiia». -Almaty: IzdatMarket [in Russian]
6. Polat E.S., & Bukharkina M.Iu. (2007) *Sovremennye pedagogicheskie i informatsionnye tekhnologii v sisteme obrazovaniia [Modern pedagogical and information technologies in the education system]*. Moscow [in Russian].
7. Whiley, D., Witt, B., Colvin, R.M., Sapiains Arrue, R., & Kotir, J. (2017) Enhancing critical thinking skills in first year environmental management students: a tale of curriculum design, application and reflection. *Journal of Geography in Higher Education*, 4, 2, 166-181.
8. Cottrell, Stella. (2011). Critical thinking skills: developed effective analysis and argument. *Basingstomillan*.
9. Ennis, R. H. (1982). Identifying implicit assumptions. *Synthese*, 51, 61–86 p.
10. Dwyer, C. P., Hogan, M. J., & Stewart I. (2012). An evaluation of argument mapping as a method of enhancing critical thinking performance in e-learning environments. *Springer Science. Business Media* New York.

TEMIR GALIEV

D.Sc. of Pedagogy, Professor of the Department of Professional Education
S.Seifullin Kazakh Agrotechnical University,
Nur-Sultan, Kazakhstan
Email: galiev1945@mail.ru

ТЕМІР ТІЛЕКҰЛЫ ГАЛИЕВ

П.ғ.д., кәсіптік білім беру кафедрасының профессоры,
С.Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық университеті,
Нұр-Сұлтан қ., Қазақстан

ГАЛИЕВ ТЕМИР ТЛЕКОВИЧ

Д.п.н., профессор кафедры профессионального образования,
Казарский агротехнический университет им.
С.Сейфуллина,
г. Нур-Султан, Казахстан
Email: galiev1945@mail.ru

ZHANAR BEKBAYEVA

PhD student of the Educational Program
6D012000 "Professional Training",
S.Seifullin Kazakh Agrotechnical University,
Nur-Sultan, Kazakhstan
Email: zhan2710@mail.ru

ЖАНАР САБЫРҚЫЗЫ БЕКБАЕВА

6D012000 «Кәсіптік оқыту» білім беру бағдарламасының 3 курс докторанты,
С.Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық университеті,
Нұр-Сұлтан қ., Қазақстан

БЕКБАЕВА ЖАНАР САБЫРОВНА

докторант 3 курса ОП 6D012000 «Профессиональное обучение»,
Казарский агротехнический университет им.
С.Сейфуллина,
г. Нур-Султан, Казахстан
Email: zhan2710@mail.ru

ZARY PARIMBEK

Master student of the Educational Program
6M012000 "Professional Training",
S.Seifullin Kazakh Agrotechnical University,
Nur-Sultan, Kazakhstan
Email: zarek_1@mail.ru

ЗАРЫ АЙДАРҚЫЗЫ ПАРИМБЕК

6M012000 «Кәсіптік оқыту» білім беру бағдарламасының 2 курс магистранты,
С.Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық университеті,
Нұр-Сұлтан қ., Қазақстан

ПАРИМБЕК ЗАРЫ АЙДАРҚЫЗЫ

магистрант 2 курса ОП 6M012000 «Профессиональное обучение»,
Казарский агротехнический университет им.
С.Сейфуллина,
г. Нур-Султан, Казахстан
Email: zarek_1@mail.ru

МРНТИ 14.01.79

УДК: 37.08



ЕЛИБАЙ М.А.
докторант,
Венгерская республика

М.А. ЕЛИБАЙ
докторант,
Венгрия Республикасы

MOLDIR YELIBAY
PhD student,
Republic of Hungary

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ С РУКОВОДИТЕЛЯМИ

ЖҰМЫС ОРНЫНДА БАСШЫЛАРМЕН КӘСІБИ ҚАТЫНАСТАРҒА ӘСЕР ЕТЕТІН ФАКТОРЛАР

FACTORS AFFECTING PROFESSIONAL RELATIONSHIPS IN THE WORKPLACE WITH MANAGERS

20

Отношения на рабочем месте имеют важное значение, поскольку они формируют организационную культуру, которая влияет на производительность человека. В литературе говорится, что работодатели не доверяют способностям работника из-за возрастных и гендерных стереотипов. Молодежь считается ненадежной и неопытной; в то время как женщины, избегают конкуренции, управления и отдают предпочтение семье вместо работы. В результате молодые женщины-академики уходят с профессиональной сферы. Есть также исследования, которые подтверждают, что наставничество положительно влияет на отношения на рабочем месте, что приводит к карьерному росту для молодых женщин-преподавателей. В то время как темы взаимоотношений на рабочем месте и наставничества для молодых или женских специалистов достаточно освещены в литературе, та же тема для молодых женщин в значительной степени игнорируется. Это исследование было направлено на то, чтобы понять, как возраст и пол молодых женщин-преподавателей влияют на профессиональные отношения с руководителями. Кроме того, изучено как наставничество формирует отношения на рабочем месте. В исследовании использовались качественные полу-структурированные интервью с 10 молодыми преподавателями женского пола с пяти университетов города Нур-Султан, Казахстан. Результаты исследования позволили понять необходимость осуществления программы наставничества с акцентом на изменение роли женщин в современном обществе.

Ключевые слова: высшее образование, ППС, отношения на рабочем месте, возраст, пол, наставничество, гендерные организации

Жұмыс орнындағы қарым-қатынас маңызды, өйткені олар адамның өнімділігіне әсер ететін ұйымдастыру мәдениетін қалыптастырады. Әдебиетте жұмыс берушілер жас және гендерлік стереотиптеріне байланысты жұмыскердің қабілеттеріне сенбеуі айтылады. Жастар сенімсіз және тәжірибесіз деп саналады; әйелдер бәсекелестіктен, басқарудан аулақ және отбасының орнына артықшылық береді. Нәтижесінде жас әйел-академиктер кәсіби саладан кетеді. Сондай-ақ, тәлімгерлік жұмыс орнындағы қарым-қатынасқа оң әсер ететінін растайтын зерттеулер бар, бұл жас әйел-оқытушылар үшін мансаптық өсуге әкеледі. Жұмыс орнындағы өзара қарым-қатынас және жас немесе әйел мамандарына арналған тәлімгерлік тақырыптары әдебиетте жеткілікті мазмұндалған, сондай-ақ жас әйелдерге арналған тақырып елемейді. Бұл зерттеу жас әйел-оқытушылардың жасы мен жынысы басшылармен кәсіби қарым-қатынасқа қалай әсер ететінін түсінуге бағытталған. Сонымен қатар, тәлімгерлік жұмыс орнында қарым-қатынасты қалыптастырады. Зерттеуде Қазақстанның Нұр-сұлтан қаласынан бес университеттерінен әйел жынысты 10 жас оқытушылармен сапалы жартылай құрылымдалған сұхбаттар қолданылды. Зерттеу нәтижелері қазіргі қоғамдағы әйелдердің рөлін өзгертуге баса назар аудара отырып, тәлімгерлік бағдарламасын жүзеге асыру қажеттілігін түсінуге мүмкіндік берді.

Түйін сөздер: жоғары білім, ПОҚ, жұмыс орнындағы қарым-қатынас, жасы, жынысы, тәлімгерлік, гендерлік ұйымдар

Workplace relationships are important because they form an organizational culture that affects a person's performance. The literature says that employers do not trust an employee's abilities because of age and gender stereotypes. Young people are considered unreliable and inexperienced, while women avoid competition, management, and prefer family over work. As a result, young female academics are leaving the professional field. There are also studies that confirm that mentoring has a positive effect on workplace relationships, leading to career growth for young female teachers. While the topics of workplace relationships and mentoring for young or female professionals are well covered in the literature, the same topic for young women is largely ignored. This study was aimed at understanding how the age and gender of young female teachers affect professional relationships with managers. In addition, it has been studied how mentoring forms relationships in the workplace. The study used high-quality semi-structured interviews with 10 young female teachers from five universities in Nur-Sultan, Kazakhstan. The results of the study made it possible to understand the need for a mentoring program with an emphasis on changing the role of women in modern society.

Key words: higher education, teaching staff, workplace relationships, age, gender, mentoring, gender organizations

ВСТУПЛЕНИЕ

1.1 Общая информация. С 1998 года Казахстан занимается вопросами гендерного равенства в стране, присоединившись к Конвенции ООН о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин, принятой в 1981 году ("OHCHR Ratification of 18 International Human Rights Treaties", 2014). В конечном итоге это приводит к принятию Стратегии гендерного равенства в Республике Казахстан на 2006-2016 годы. Несмотря на достигнутый в стране высокий уровень равного доступа к образованию для женщин, которые в 2017 году составляют 64% магистрантов и 58% докторантов, казахстанские женщины по-прежнему сталкиваются с дискриминацией на рынке труда и сосредоточены в сфере образования, здравоохранения и услуг (Dubok & Turakhanova, 2017). В секторе высшего образования женщины-преподаватели в Казахстане составляют 64% всех преподавателей, и 71% из них моложе тридцати лет (Lipovka, 2018). Однако, по словам декана Высшей школы образования Назарбаев Университета Аиды Сагинтаевой (цитируется по Kuzhabekova & Almukhambetova, 2017), в 2014 году только 16 из 115 президентов вузов и только 144 из 467 проректоров были женщинами на руководящих должностях. Молодые женщины-преподаватели в значительной степени сосредоточены в среднем звене управления, а не на руководящих должностях в высшем образовании (Lipovka, 2018). Kuzhabekova & Almukhambetova (2017) объясняют этот феномен тем, что казахстанские женщины-академики сталкиваются со сложностями идентичности в традиционных, советских и вестернизированных неолиберальных ожиданиях, которые влияют на карьерный рост женщин в стране. Традиционные нормы и гендерные ожидания препятствуют общему пониманию гендерного равенства в Казахстане, что влияет на политический, экономический и социальный сектор (здравоохранение, образование и услуги) (Dubok & Turakhanova, 2017). В свою очередь, социальный сектор находится под влиянием организационной культуры, где поддерживающие отношения на рабочем месте с руководителями являются одним из жизненно важных факторов (Safadi, Easton, Scott, Yihan, Hasson III, Robert & Thomas, 2019). Отношения на рабочем месте с руководителями имеют важное значение, поскольку они оказывают влияние на производительность отдельных лиц (Trefalt, 2013).

1.2 Постановка проблемы: Существует не так много научной литературы, которая исследует, как возраст, пол и наставничество влияют на отношения на работе. Однако в деловой и управленческой литературе показано, что взаимодействие возраста и пола влияет на отношения на рабочем месте для молодых женщин. Результаты исследования, про-

веденного в крупнейшей британской компании финансовых услуг с образцом из 1128 работодателей, показали, что сотрудники в возрасте от 25 до 44 лет имеют более низкую заработную плату и меньше возможностей для карьерного роста (Duncan & Loretto, 2004, p.105). Исследование Тайваня выявило несправедливое отношение на рабочем месте к женщинам: «иногда работодатели просто не доверяли способностям этих работников, потому что они были «молодыми» и «женского пола» (Lien, 2005, p.219).

Несколько исследований, доступных в области высшего образования подтверждают ту же картину. В Американском высшем учебном заведении молодые женщины-преподаватели воспринимали сочетание того, что они являются женщинами из числа меньшинств и младшими преподавателями, как «катастрофическую» смесь (Boyd, Cintrón & Alexander-Snow, 2010). Молодые женщины, участвовавшие в исследовании, также сообщили об отсутствии наставнических отношений на рабочем месте. Исследования показывают, что молодые женщины преодолевают возрастные и гендерные предубеждения в отношениях на рабочем месте, если у них есть доступ к наставникам (Giddings, Ryan & Jaeger, 2017; Leslie, Lingard, & Whyte, 2005; Pringle, Harris & Ravenswood, 2017). В Дании молодые женщины-академики бросают свои профессиональные обязанности из-за возрастных и гендерных предубеждений, что приводит к 8-16 процентам гендерных дисбалансов в занятости (Nielson, 2017). Однако, исследования показывают, что позитивные отношения на рабочем месте с руководителями способствуют повышению эффективности работы работодателя и его карьерного роста (Colbert, Bono & Pirvanova, 2016; Walthall & Dent, 2016). Проблема, рассматриваемая в исследовании, заключается в отсутствии понимания опыта молодых женщин-преподавателей, которые могли бы быть заполнены этим исследованием.

1.3 Цель исследования: Основная цель заключалась в изучении того, как руководители относятся к молодым женщинам-преподавателям на рабочем месте. Кроме того, цель состоит в том, чтобы проанализировать, как наставничество влияет на отношения на рабочем месте. Другими словами, исследование исследует, какие отношения на рабочем месте молодые женщины-преподаватели имеют со своими руководителями в высшем образовании.

1.4 Вопросы исследования:

1. Какие профессиональные отношения имеют молодые женщины преподаватели со своими руководителями?

2. Как наставничество влияет на профессиональные отношения между руководителем и молодой женщиной преподавателем?

1.5 Определения

Молодые женщины-преподаватели. Согласно отчету независимого агентства по аккредитации и рейтингу Казахстана, в 2018 году профессорско-преподавательский состав с дипломом магистра наук и трехлетним стажем преподавания получает звание старшего преподавателя и считается профессорско-преподавательским составом (“Independent Agency for Accreditation and Rating Report,” 2018). Средний возраст казахстанца составляет 31,6 года (“Srednii Vozrast Kazakhstancsev Sostavlyayet 31,6 Goda”, 2015). Таким образом, молодые преподаватели в данном исследовании - это женщины в возрасте до тридцати лет, работающие в Казахском университете в качестве преподавателей.

Руководители. Согласно онлайн-Оксфордскому словарю (“Supervisors”, n.d), руководитель это человек, который контролирует сотрудников на рабочем месте. В образце данного исследования руководителями считаются заведующие кафедрами внутри факультетов в силу организационной структуры университета. В должностные обязанности заведующих кафедр входит система управления кафедрой, распределение преподавательских, научных и сервисных услуг между преподавателями и выдвижение кандидатов на повышение, которое согласовывается с деканом и комиссией университета (“Dolzhnostnaya Instruksiya Zaveduyuwey Kafedry,” 2013).

Наставник. Поскольку формальное наставничество не практикуется в казахстанских вузах, за исключением медицинских специальностей, понятие неформального наставничества будет исследовано в выборке (“V Medicinskie Vuzy Kazakhstana Budut Privlekat’ Inostrannyh Specialistov,” 2017).

1.5 Дизайн исследования: Исследование приняло социальный конструктивизм, чтобы понять восприятие профессиональных отношений молодых женщин-преподавателей на рабочем с руководителями. Исследователь выработал субъективный смысл собственного опыта, а социальный конструктивизм позволяет исследовать множественные реальности. Исследование основано на индивидуальных полу-структурированных интервью с десятью преподавателями из пяти университетов Нур-Султана, Казахстан. Исследование было одобрено Комитетом по Этике Институциональных Исследований Назарбаев Университета, город Нур-Султан, Казахстан. Стратегия выбора образца была основана на стратегии целенаправленного метода «снежного кома» поскольку «логика целенаправленного выбора образца заключается в отборе случаев, богатых информацией, с целью получения понимания исследуемого явления» (Bloomberg & Volpe, 2016 p.148). Критерии отбора участников были следующими: все участники были женщинами; все участники были работали преподавателями в ВУЗах; все участники были моложе тридцати лет. Были отобраны два участника, которые обладают

Таблица. Демографические данные участников

| Код участника | Возраст | Пол | Дисциплина | Локация университета |
|---------------|---------|-----|-------------------------|----------------------|
| P1 | 27 | Ж | География | Нур-Султан |
| P2 | 26 | Ж | Дизайн | Нур-Султан |
| P3 | 26 | Ж | Архитектура | Нур-Султан |
| P4 | 25 | Ж | Дизайн | Нур-Султан |
| P5 | 28 | Ж | Гуманитарные науки | Нур-Султан |
| P6 | 26 | Ж | Гуманитарные науки | Нур-Султан |
| P7 | 28 | Ж | Гуманитарные науки | Нур-Султан |
| P8 | 29 | Ж | Инженерия | Нур-Султан |
| P9 | 25 | Ж | Музыка | Нур-Султан |
| P10 | 28 | Ж | Компьютерные технологии | Нур-Султан |

специфическими характеристиками, а затем метод отбора по «снежному кому» позволил выявить тех, кто имеет сходные с ними характеристики.

Интервью было экспериментально протестировано на бывшем преподавателе, который не был частью этого исследования. После этого процесс собеседования прошел незначительные изменения. Перед проведением фактического собеседования участникам была предоставлена форма информированного согласия, которую они согласовали и подписали. Для этого исследования была применена систематическая процедура анализа данных, описанная в Bloomberg and Volpe (2012, p.138). Интервью были расшифрованы, разделены на категории, которые были основными темами и основой для исследования. Дескрипторы для каждой категории были созданы и отсортированы в соответствии с рецензируемой литературой. Наконец, все данные были классифицированы в коды, чтобы построить богатую историю.

2. Результаты

2.1 Результаты, относящиеся к исследовательскому Вопросу №1: Какие профессиональные отношения имеют молодые женщины преподаватели со своими руководителями?

«Эйджизм» по отношению к молодым преподавателям

В литературе представлено понятие «эйджизма», отношение суждение о человека по его возрасту (Macdonald & Levy, 2016). Молодые женщины-преподаватели воспринимают возраст как отличительную черту, когда руководители принимают решение о служебных обязанностях, которые распределяются между ППС в течение учебного года. В рамках своих услуг молодые женщины преподавателей часто просят выполнять задачи, связанные с использованием компьютеров, которые могут быть сопровождением веб-сайта, оцифровки данных и документов. Одна из участниц поделилась своим восприятием как:

В прошлом году мы должны были провести сертификацию и ввести ее в систему электронного правительства. Это было очень трудоемкая задача, на которую было дано мало времени, и он [заведующий кафедрой] попросил меня сделать это, потому что я самая молодая на кафедре. (P5)

Любому молодому преподавателю, несмотря на пол, предлагается выполнять те или иные задачи, которые связаны с молодыми специалистами. Эти задачи включают в себя перевод, оформление документов взрослых ППС или организацию организационных мероприятий, перемещение мебели в отделе, когда это необходимо. Молодых преподавателей мужского пола просят выполнять задания, требующие физической силы:

Недавно один из младших преподавателей мужского пола ушел от нас, потому что он сказал, что он похож на грузчика, а не на преподавателя на кафедре. (P2)

Молодые женщины-преподаватели несут ответственность за выполнение документации, которые

не входят в их обязанности, а делегируются от других старших преподавателей:

Старшие преподаватели часто дают нам дополнительные задания, говоря, что мы девочки и аккуратно оформляем документы. Она также говорит, что парни в нашем отделе не могут делать это так, как мы, как девочки. (P6)

Гендерные нормы для молодых женщин-преподавателей

Молодые женщины преподаватели считают, что старшие преподаватели или руководители ожидают от них послушания в знак уважения. Поэтому молодые женщины преподаватели молчаливы во время собраний. Они также считают, что их руководители ожидают, что они бросят свою карьеру из-за отпуска по беременности и родам и не смогут быть продуктивными, как их коллеги-мужчины. Поэтому коллеги-мужчины ценятся как высокоскоростные, производственные и конкурентные работники и, следовательно, предпочтительны для принятия решений и продвижению по службе:

Я думаю, что есть человеческий фактор в том, что молодая женщина уходит в любое время в отпуск по беременности и родам. Я подозреваю, что предпочтительнее продвигать мужчин по карьерной лестнице, потому что женщины чаще покидают свое рабочее место из-за семейных проблем. (P3)

Однако интересная история одного из участников показывает, что всякий раз, когда женщины не согласуются с ожидаемыми гендерными нормами, они сталкиваются с неодобрением со стороны коллег. Это показывает существование гендерных норм в трудовых отношениях:

У меня не было конфликта на рабочем месте со старшим преподавателем, но у моего коллеги был. Наши старшие коллеги-мужчины обвиняли ее в том, что она молодая женщина, которая конкурирует с мужчинами. В конце концов, эта история дошла до заведующего кафедрой, но все просто извинились друг перед другом и все. Как будто это норма обвинять женщин за конкурентоспособность. (P9)

2.2 Неожиданные результаты

Модель предпочтительного работника

Неожиданная тема, которая возникла, - это модель предпочтительного работника. Молодые женщины преподаватели понимают, что мужчины, несмотря на их возраст, ценятся больше на своих кафедрах. В то время как некоторые участники объясняют это общим отсутствием мужского профессорско-преподавательского состава на своих кафедрах, другие считают, что это связано с их полом, поскольку традиционно мужчины являются кормильцами по своей природе и, следовательно, имеют больше возможностей для карьерного роста.

Он [заведующий кафедрой] не дает им [молодым преподавателям мужского пола] канцелярских работ, таких как печать или копирование; он больше сотрудничает с ними; например, они вместе пишут статьи. (P1)

В западной литературе академическая наука воспринимается как сфера, в которой доминируют

мужчины, но было выявлено, что эти данные она не соответствуют Казахстанскому контексту. Хотя число женщин-преподавателей в казахстанских академических кругах превышает число мужчин, они по-прежнему недопредставлены на руководящих должностях (Lipovka, 2018, p.127). Один из моих участников выражает ее мнение как:

Мужчины в нашем отделе не загружены дополнительными заданиями. Их не так много, а значит, они ценятся больше. (P8)

2.3. Результаты, относящиеся к исследовательскому Вопросу №2: Как наставничество влияет на профессиональные отношения между руководителем и молодой женщиной преподавателем?

Коллегиальность и дружба

Участники, которые сообщили о своих руководителях в качестве неформальных наставников, сообщили о положительных отношениях на рабочем месте со всеми преподавателями, где коллеги помогают и поддерживают младшим ППС. Участники, которые ссылаются на руководителей в качестве наставников, отметили, что они очень разные по-культуре, либо потому, что они не местные, либо большую часть своей жизни прожили за границей:

Мы [заведующая кафедрой и молодая женщина-преподаватель] часто ходим вместе обедать и на кофе-брейки, во время которых обсуждаем возможности карьерного роста в международной сфере. Наши рабочие отношения очень позитивны, мне нравится работать здесь. (P10)

Ожидаемый вывод заключался в том, что наличие отношений наставничества влияет на восприятие карьерного роста. Те участники, которые назвали своих руководителей в качестве наставников отметили, что они извлекают выгоду из наставнических отношений таким образом, что наставники помогают достичь наград, которые будут полезны для карьерного роста или разделяют возможности профессионального развития для подопечных:

Обычно он [заведующий кафедрой] рассказывает о возможностях профессионального развития, которые могут способствовать моему будущему карьерному росту. (P3)

Наставничество не широкая практика в ВУЗах

Остальные участники не рассматривали своих кафедр в качестве наставников. Одна из участниц отметила, что ее предыдущий руководитель для получения докторской степени был неофициальным наставником; у других вообще не было неофициального наставника в академической среде. Участники, которые не воспринимают своих руководителей как наставников, отметили, что они не сотрудничают со своими ППС ежедневно, потому что у них разные обязанности в связи с их должностными позициями, преследуют разные интересы и не разделяют эмоциональных обязательств.

3. Обсуждение и Выводы

Это эмпирическое исследование показало, что к молодым преподавательницам женского пола относятся по-разному из-за их возраста и пола, что зависит от культурных представлений молодых

женщин в Казахстанском обществе. Поэтому крайне важно рассматривать этот вопрос в местном контексте и проводить политику гендерного равенства в системе образования страны, что позволит трансформировать взгляд общества на молодых женщин. Молодые женщины делятся тем, что от них ожидают аккуратности и бумажной работы, в то время как, если они проявляют мужские черты, такие как конкурентоспособность, они не соответствуют ожиданиям традиционных гендерных ролей и возникают конфликты на рабочем месте. Молодые женщины-преподаватели считают, что руководители предпочитают, что мужчина – это идеальный работник, потому что в силу своей природы женщины могут в любое время уйти с работы по семейным делам и не быть продуктивными в академической работе. Культурное представление о женщинах также имеет место и в рабочем контексте, что создает определенные сложности для молодых женщин-преподавателей.

Исследование показало, что наставничество не является признанной практикой в казахстанском научном сообществе. Однако некоторые участники ссылаются на своих руководителей как на неформальных наставников и отмечают позитивную рабочую атмосферу, создающую в отделе чувство дружбы и коллегиальности. Они также поделились тем, что наставники открывают сетевые связи или профессиональные возможности, которые полезны для их карьерного роста. Однако эти отношения были скорее исключительными. Исследование показывает актуальность реализации программ наставничества в высшем образовании с акцентом на изменение роли женщины в современном обществе.

Хотя некоторые западные исследования могут объяснить результаты этого исследования, местный контекст уникален и требует дополнительных исследований в междисциплинарной области гендера и образования. Поскольку данное исследование включало ограниченный образец молодых женщин преподавателей Казахстана, автор рекомендует использовать максимально вариативный образец для включения различных возрастных, этнических групп и брачных статусов, что позволит исследовать дополнительные факторы, влияющие на профессиональные отношения с руководителями. Также следует увеличить количество участников, в том числе и в других городах, кроме Нур-султана, и анализировать с помощью количественных методов, когда объем образца достаточно велик. Я предлагаю не включать Назарбаев Университет в образец, потому что это учебное заведение с другим культурным и исследовательским подходом. Продольное исследование может работать лучше для углубленного исследования. Молодые женщины-преподаватели могут быть опрошены в течение длительного периода времени, чтобы проанализировать изменение их точек зрения. Со временем они могут показать различные отношения на рабочем месте с руководителями.

REFERENCES

1. Acker, J. (2006). Inequality regimes: gender, class, and race in organizations. *Gender & Society*, 20(4), 441-464.
2. Bloomberg, L., & Volpe, M. (2012). *Completing qualitative research: A roadmap from beginning to end*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
3. Boyd, T., Cintrón, R., & Alexander-Snow, M. (2010). The Experience of Being a Junior Minority Female Faculty Member. In *Forum on public policy online* (Vol. 2010, No. 2). Oxford Round Table. 406 West Florida Avenue, Urbana, IL 61801.
4. Colbert, A. E., Bono, J. E., & Pirvanova, R. K. (2016). Flourishing via workplace relationships: moving beyond instrumental support. *Academy of Management Journal*, 59(4), 1199-1223.
5. Dubok, H., & Turakhanova, D. (2017). Gender Study for Central Asia: Kazakhstan Final Report.
6. Duncan, C. & Loretto, W. (2004). Never the right age? Gender and age-based discrimination in employment. *Gender, Work & Organization*, 11(1), 95-115.
7. Dolzhostnaya Instrukciya Zaveduyuvei Kafedry. (2013). Kostanay University named after Baitursynov. Retrieved from ksu.edu.kz/files/ppidi/dj_zav_kafedroj.doc
8. "Independent Agency for Accreditation and Rating Report," 2018. Retrieved from <http://iaar.kz/en>
9. Kuzhabekova, A., & Almukhambetova, A. (2017). Female academic leadership in the post-Soviet context. *European Educational Research Journal*, 16(2-3), 183-199.
10. Lipovka, A. (2018). The Female Face of Academia of Kazakhstan. In Gadpaille, M., Horvat, V., & Kennedy. (Ed.) *Engendering Difference: Sexism, Power and Politics* (122-139). Newcastle, UK: Cambridge Scholars Publishing.
11. Leslie, K., Lingard, L., & Whyte, S. (2005). Junior faculty experiences with informal mentoring. *Medical Teacher*, 27(8), 693-698.
12. Lien, B. Y. H. (2005). Career development and the needs of young college-educated females in Taiwan. *Journal of Career Development*, 31(3), 209-223.
13. Macdonald, J. L., & Levy, S. R. (2016). Ageism in the workplace: The role of psychosocial factors in predicting job satisfaction, commitment, and engagement. *Journal of Social Issues*, 72(1), 169-190.
14. Nielsen, M. W. (2017). Reasons for leaving the academy: a case study on the 'opt out' phenomenon among younger female researchers. *Gender, Work & Organization*, 24(2), 134-155.
15. "OHCHR Ratification of 18 International Human Rights Treaties", 2014. Retrieved from <https://indicators.ohchr.org/>
16. Pringle, J. K., Harris, C., Ravenswood, K., Giddings, L., Ryan, I., & Jaeger, S. (2017). Women's career progression in law firms: Views from the top, views from below. *Gender, Work & Organization*, 24(4), 435-449.
17. Safadi, N. S., Easton, S. D., Wang, Y., Hasson III, R. G., & Crea, T. M. (2019). Life and Job Satisfaction Among Public-Sector Social Workers in the occupied Palestinian Territory. *Human Service Organizations: Management, Leadership & Governance*, 43(1), 41-53.
18. Srednii Vozrast Kazakhstancsev Sostavlyaet 31,6 Goda. (2015). Retrieved from <https://www.zakon.kz/4689767-srednij-vozzrast-kazakhstancsev.html>
19. Supervisor. (n.d). In Lexico powered by Oxford. Retrieved from <https://www.lexico.com/en>
20. Trefalt, Š. (2013). Between you and me: setting work-nonwork boundaries in the context of workplace relationships. *Academy of Management Journal*, 56(6), 1802-1829.
21. V MedicinskieVuzy Kazakhstana Budut Privlekat' Inostrannyh Specialistov. (2017, August 1st). Retrieved from <https://www.zakon.kz/4871075-v-meditsinskie-vuzy-kazahstana-budut.html>
22. Walthall, M., & Dent, E. (2016). The leader-follower relationship and follower performance. Walthall, M., & Dent, E. (2016). The leader-follower relationship and follower performance. *Journal of Applied Management and Entrepreneurship*, 21(4), 5-30.

ЕЛИБАЙ МОЛДИР

докторант Университета им. Eötvös Loránd,
г. Будапешт, Венгрия

Email: mnurazkhan@nu.edu.kz

МӨЛДІР ЕЛІБАЙ

Eötvös Loránd атындағы университеттің
докторанты,

Будапешт қ., Венгрия

MOLDIR YELIBAY

PhD student of the Eötvös Loránd University,
Budapest, Hungary

Email: mnurazkhan@nu.edu.kz

МРНТИ 17.82.09
УДК 821

ГАКРАМА К.
ассоциированный
профессор,
Республика Казахстан

К. ГАКРАМА
қауымдастырылған
профессор,
Қазақстан Республикасы

KALAMKAS GAKRAMA
Associate Professor,
Republic of Kazakhstan

ПРОТАГОНИСТ ПОВЕСТИ Т. АБДИКОВА «ПАРАСАТ МАЙДАНЫ»

Т. ӘБДІКОВТІҢ «ПАРАСАТ МАЙДАНЫ» ПОВЕСІНДЕГІ НЕГІЗГІ КЕЙІПКЕРІ

PROTAGONIST OF THE STORY OF T. ABDIKOV «PARASAT MAIDANY»

26

Для образования системы персонажей необходимы как минимум два субъекта, их эквивалентом может быть раздвоение личности героя. В этой статье рассматривается образ главного героя в повести Т. Абдикова «Парасат майданы», которому свойственно противоборство в своем внутреннем мире и дуализм личности. В событиях повести таинственный незнакомец играет достаточно пассивную роль, поскольку он проявляется лишь в вымышленных письмах героя, однако при этом он является протагонистом. Таинственный незнакомец является вторым по значимости персонажем в повести, хотя и является вторым «я» главного героя. Это классический персонаж конфликта, суть которого заключается в том, что на пути положительной стороны героя повествования всегда встает отрицательная.

Ключевые слова: *главный герой, автор, художественное произведение, второе «я», литература, двойной, фигура*

Кейіпкерлер жүйесін қалыптастыру үшін кем дегенде екі пән қажет, олардың баламасы бөлінген кейіпкер болуы мүмкін. Бұл мақалада оның ішкі әлеміндегі қарама-қайшылық пен жеке тұлғаның дуализмімен сипатталатын Т. Әбдіковтің «Парасат майданы» повесіндегі бас кейіпкердің образы талқыланады. Сюжеттегі оқиғаларда жұмбақ бейтаныс өте пассивті рөл атқарады, өйткені ол кейіпкердің ойдан шығарған хаттарында ғана көрінеді, бірақ сонымен бірге ол бас кейіпкер болады. Жұмбақ бейтаныс ол кейіпкердің екінші «мен» болса да, оқиғадағы екінші маңызды кейіпкер. Бұл қақтығыстың классикалық сипаты, оның мәні теріс әрқашан оқиға повестің кейіпкерінің жағымды жақтарының жолында болатындығында.

Түйін сөздер: *бас кейіпкер, автор, көркем шығарма, екінші «мен», әдебиет, қос, сурет*

For the formation of a system of characters, at least two subjects are necessary, their equivalent may be a split hero. This article discusses the image of the protagonist in the story of T. Abdikov «Parasat Maidany», which is characterized by confrontation in his inner world and the dualism of the individual. In the events of the story, the mysterious stranger plays a rather passive role, since he appears only in the fictional letters of the hero, but at the same time he is a protagonist. The mysterious stranger is the second most important character in the story, although he is the second «I» of the protagonist. This is a classic character of the conflict, the essence of which lies in the fact that the negative always stands in the way of the positive side of the hero of the story.

Key words: *main character, author, artwork, second "I", literature, double, figure*

Авторский персонаж всегда собирателен, поскольку в нем сочетаются черты индивидуальные и типические. Как правило, в персонаже отражены индивидуальные черты прототипа, послужившего толчком, творческим импульсом для работы автора. Однако гораздо сильнее в персонаже отражается индивидуальность самого автора. Именно потому совокупность персонажей одного автора, – при всем их разнообразии, – рассматривается как индикатор творческой манеры, стиля и мировоззрения их создателя.

Персонажная сфера в художественных произведениях выражается как способ авторской репрезентации персонажа. Одним из путей рассмотрения персонажа как субъекта действия является комплексная реконструкция личностных смыслов картины мира персонажа и литературоведческого подхода к пониманию персонажной концептосферы, составляющими которой являются:

1. Персонажная сфера, представленная внутренней, духовной формой портрета персонажа.
2. Облик персонажа – физический, внешний портрет героя.
3. Определение его поведения, а также фрагменты, содержащие оценку героя и его «точку зрения» на окружающую действительность,
4. Оценка персонажа другими героями (в определенных текстовых ситуациях).

Основное действующее лицо рассматривается в основном с идейной и художественной точек зрения. Одним из продуктивных предметов литературного исследования является анализ модели личности художественного персонажа. Конкретный персонаж художественного произведения как автономная личность может служить такой определенной моделью для литературоведческого исследования.

Роль автора выполняет какой-либо персонаж, будь то главный или второстепенный. Такой персонаж в произведении необходим, поскольку образ автора – воплощение сути произведения, обобщающее всю систему персонажей в их соотношении с повествователем – рассказчиком.

Возникает прямое изображение персонажей (описание их внешности, действий, поступков) и косвенное (описание связанных с ними событий, ассоциативное соотношение мира вещей с образом персонажей). Среди всех средств литературного изображения персонажа (описание его наружности, окружающей обстановки, жестов, поступков, пере-

живаний, относящихся к нему событий) особое место занимают характеристика внешнего и внутреннего мира действующих лиц.

Авторские интенции выражаются не только непосредственно в том, что говорит автор, но и в том, как он заставляет думать, действовать, говорить своих героев. О чем в одном из интервью и говорит Т.Абдиков: «Важно, чтобы писатель в наши нелегкие времена, когда происходят нравственные катаклизмы, сохранял моральные, духовные принципы. Подлинная литература всегда поднимает нравственные вопросы. Литература дает нам возможность эмоционально воспринимать бытие, более полно, ярко. Ведь жизнь человека не состоит из хронологии, а во многом из переживаний – радостей, горестей, разочарований, любви, ненависти» [1]. Таким образом, автор литературного произведения выступает в качестве субъекта художественного отражения. Персонаж литературного произведения является объектом художественного познания.

Как и любая система, персонажная сфера повести или рассказа Т.Абдикова состоит из определенных характеров, то есть составляющих ее элементов – главных и второстепенных героев.

Персонажная сфера произведений Т.Абдикова в целостности разбита, но связью служат, прежде всего, герои по контрасту. Заявленная обычно в начале произведения, антитеза характеров – одна из доминант его стиля, и она выдерживается до конца. Он оттеняет и выделяет персоналии на группы, выделяемые по социальному, профессиональному, возрастному, национальному и другим признакам. Его персонажи – это люди самых различных профессий: врачи (хирург, психиатр), журналисты, священники, геологи, скульпторы, министры и другие. Подобные «профессиональные» портреты, отличающиеся большей социальной остротой, часто стоят в виде героя-одиночки, болезненно переживающего свою противопоставленность окружающей среде.

В литературоведческой традиции литературный герой нередко трактуется как автобиографичный персонаж. «Больной из 10-й палаты» из повести Т.Абдикова, как герой-протагонист писателя выражает в повести не только его взгляды на события и явления современной ему действительности, но является, прежде всего, выразителем мыслей автора о вечных проблемах человечества: в своих произведениях он рассуждает обо всех основных ориентирах жизни, о ее составляющих, о жизни и смерти, о судьбах людей, о детстве и юности, о добре и зле,

о правде и лжи, о счастье и несчастье, о вечности истины, о чистоте и красоте, о любви, родителей и о том, что ценности неизменны. В повести «Парасат майданы» особенно интересны размышления автора о псевдоправде и полулжи.

Немаловажное значение имеет тесная связь образа с духовными исканиями Т.Абдикова, воплотившего в этом персонаже свою концепцию человека, глубиной раскрытия образа героя, в произведениях которого проявляются его психологические особенности и своеобразие мировоззрения. При определении персонажной сферы произведения необходимо учитывать условность искусства: ведь в качестве субъекта может выступать и предметный мир, отражающий мировосприятие действующих лиц в художественном произведении. Так, в данном произведении дневник является тем самым субъектом, связывающим два полюса персонажа.

Структура повести диалогична, она состоит из дневниковых записей, пяти писем, в которых есть вопросы и ответы. Основные размышления главного героя связаны с конфликтом, антитезой – добро и зло. Автор показывает на примере этого персонажа соотношение и существование параллели хорошего и плохого, двойственность внутреннего мира человека, наличие многих ценностей в жизни человека, которые нужно уметь отличать.

Главные герои произведений Т.Абдикова преимущественно мужского пола, они всегда сосредоточены на вечных истинах, которые выявляются автором в процессе спора, диалога героев между собой или при раздвоении личности. Нередко он рассматривает две стороны жизни, противопоставляет их и в итоге появляются персонажи-двойники.

Герой сумел разделить светлое и темное, тогда как основной проблемой общества является существование этих противоборствующих доминант человеческих мыслей и деяний, бытия. В его повестях присутствует элемент детективного жанра, поскольку в процессе чтения произведения не сразу улавливается мысль о связи одного персонажа со следующим сюжетом или другим персонажем, который в кульминационный момент раскрывается и оказывается тем же самым главным героем. Это мы наблюдаем в повести «Парасат майданы» или в повести «Тозақ оттары жымындайды».

В повести «Парасат майданы» Т.Абдиков продолжает тему раздвоения героев, которые ранее он рассматривал в повести «Ақиқат» и рассказе «Оң қол»: «Парасат майданындағы» оқиғалар ақиқаттан

бастау алады: бір адамның ішінде екі адамның өмір сүруі – даусыз шындық. Бұл шығарманың элеуметтік астары» [2, 34].

Для образования системы персонажей необходимо как минимум два субъекта, их эквивалентом может быть раздвоение героя. Это мы наблюдаем в повести «Парасат майданы» или в повести «Тозақ оттары жымындайды», где главные герои противоборствуют в своем внутреннем мире или раздваиваются. А вокруг главных героев группируются второстепенные. Нужно отметить, что в данном произведении авторская точка зрения сливается с положительным «я» главного героя, так как с помощью него он отражает свое мировоззрение, роль автора при этом не исчезает, а лишь уходит на второй план.

Портрет главного героя дан автором на первой же странице со слов друга-рассказчика, который как раз и является основным повествователем: «Түрі де есімде: ұзын бойлы, арық, ақсары жігіт. Жүйкесі жұқалау ма – өзіл сөзге қызарып кететін. Оған бөтен елдің адамына қарағандай, көңілін аулай сөйлеп, аяңқырап жүретінбіз» [3, 6].

При раздвоении главного героя интересен факт рассмотрения портрета 2-го «я» со слов 1-го «я», герой обращается к своему внутреннему двойнику как к незнакомцу («бейтаныс құрбым») и террористу: «Ол бүкіл денесін жарылғыш заттармен орап алған террорист секілді ең қатерлі идеялармен қаруланған кесапат адам» [3, 55]. При раскрытии правды больному, в беседе с пациентом врач дает свою характеристику 2-му «я» героя следующим образом: «Құрбыңыз мына сізге қарағанда ашық, жайдары, бейімдегіштеу екен. Бұл жағдайды ол сізден бұрын білді. Сізбен хат жазысып, танысу жөнінде шешім қабылдаған өзі» [3, 58].

Рассмотрение двух параллельных жизней одного героя наталкивает на мысль, что он пытается воплотить свою идею, пусть даже посредством вечной борьбы и несогласием с собственным разумом. Как принято разделять сердце и разум, так и разделяются чувства и мысли, в связи с чем и возникает то противостояние и порождение полуправды, полублюби и псевдодобра. Человек, совмещающий в себе два полюса, два мира и проповедывающий основные религиозные истины, которые направлены на то, чтобы мир оставался миром и не погряз в болоте зла и лжи, должен пытаться пробудить, если это необходимо, в себе все возможные светлые и лучшие качества, стараться жить и помнить вечные

эстетические ценности. И следуя по жизни, соединяющей в себе хорошее и плохое, уметь различать, созерцать только светлое, несокрушимое доброе и противостоять темному и злему. Этим произведение напоминает пьесу М.Горького «На дне», где основная тема - правда и ложь. Как в пьесе представлены антиподами старец Лука со своими тихими и вечными истинами и громогласный резонер Сатин, так и в повести Т.Абдикова противопоставлены откровения «больного 10-й палаты» и незнакомца-доброжелателя, ставшего в процессе чтения знакомым.

Главный герой при раздвоении словно натягивает на лицо маску, то есть имеет двойное обличье, эта проблема в современном обществе очень актуальна, подобных героев называют людьми с двойными стандартами. Двубличие автор относит к особому психопатологическому заболеванию и даже приводит пример из жизни: «Адам ішінде мінезі бөлек, дүниеге көзқарасы бөлек екінші тұлғаның пайда болуы – бұл адам психикадағы патология. Біреу – жақсы отаға, ал түнгі сағат 12-ден әрі қауіпті қылмыскер. Бір адамның бойында кезектесіп бір-біріне ұқсамайтын екі тұлға пайда болады, ал кейде екі тұлға ауысып отырады» [3, 56].

Образ главного героя раскрывается в каждой главе повести, в каждой дневниковой записи обнажается внутренняя духовная оболочка больного. Со слов самого персонажа подаются следующие его особенности: «Білетінім – жүйкем біршама тозған. Сол себепті бұрынғыдай емес, ойлаған ойларымды тез ұмытамын» [3, 7].

В процессе чтения мы наблюдаем не только за раздвоением главного героя, но и за попыткой автора соединить два различных полюса психически больного человека, сместить в центр плюс и минус, четыре раза главный герой встречается со своим вторым «я»:

1. Во сне он видит себя в длинной очереди, затем ему помогает незнакомец и он оказывается у дверей кабинета, на табличке которого видит свою фамилию и инициалы: «Әлден уақытта қарасам, кіретін есікте жазулы тұрған өзімнің аты-жөнімді көремін. Ішке кіріп келгенде... астапыралла, екі көзін менен алмай, өзіме қарай ақырын жақындап келе жатқан өзімді көремін. Біртүрлі түрі суық. Ол жақындай түседі. Демі бетіме тиеді. Қолыма қолы тиіпеді, өліктің қолындай мұп-мұздай екен. Айғайлаған өз даусымнан шошым ояндым» [3, 47].

2. Он назначает встречу своему незнакомцу в

подвальном помещении лечебницы, спускается и видит силуэт человека, разговаривает с ним и затем разбивает стекло: «Кенет дәл қасымнан әлде кімнің бейнесі көлбең ете қалды. Тұла бойым түршігіп, айғайлап жібердім. Одан кейін қалай құлаштап ұрғанымды өзім де сезбей қалдым. Ұрғаным қабырғадағы айнаға түскен өз бейнем болып шықты. Көзіме жас келді...» [3, 49].

3. В библиотеке он заказывает сборник произведений Бодлера и вдруг узнает, что этот сборник уже выписан на его имя и находится в его палате: «Әлдебір үрейден демім тарылып, тұншыққандай болдым. 10-палата – менің палатам ғой. Мен ондай кітапты алған да, көрген де емеспін. Міне, – деді кітапханашы карточканы көрсетіп өкпелегендей бір үнмен. – Көріңіз, сенбесеңіз» [3, 54].

4. И наконец, после последней беседы с доктором, герой узнает правду о своем заболевании и по-новому видит свое отражение: «Көптен түрімді көрмеген екенмін, көзім алды күлтілдеп, қабағымның арасына тік сызық әжім түсіпті. Өз көзіме қадалып қараған сайын, аржағынан басқа біреуді көретін секілдімін» [3, 61].

Эту повесть можно отнести к наиболее философским произведениям Т.Абдикова. Особое положение в этом произведении имеют второстепенные персонажи известных исторических личностей, будь то западных, будь то казахских и русских, причем в самом тексте эти герои цитируются автором со слов главного героя, который приводит их фразы в доказательство своей истины, своей точки зрения. Автор называет имена известных ученых, маститых философов, писателей и художников прошлого и вносит в повесть их мысли:

- В качестве первой части эпилога автор приводит отрывок монолога Гамлета из произведения У. Шекспира: «Қайда жатыр мәселе – иә өмір, иә өлім» [3,6].

- Во второй части эпилога он привлекает слова Р. П. Уоррена: «Сен жақсылықты жамандықтан жаусауың керек» [3, 6].

- Во второй главе повести автор воспользуется фразой Бальзака: «Жер бетінде бақытсыздықтан басқа, толық жүзеге асатын ештеңе жоқ» [3,9].

- В шестой главе прозвучит мысль Г.Бенна: «Гегель, Дарвин, Ницше – мінеки, миллиондаған адамдардың өліміне себеп болған кім десеңдер, осылар» [3,20].

- В десятой главе автор повествует о деяниях римских цезарей – Нерона, Калигулы: «Олар белгілі

бір қалыптасқан қағидаға бағынған жоқ, бәрін бұзды, өз шешелерімен ашына болды, мініп жүрген аттарын сенатқа мүше қылды. Оларға тарихтың бағасы да, үкімі де берілді» [3, 28].

- Там же, в десятой главе автор приводит ответ Сократа на вопрос его отличия от царей: «Олар өз бойларындағы құмарлықтың құлдары, ал мен сол сезімдердің патшасымын» [3, 29].

- В одиннадцатой главе цитирует Ницше: «Адамдар ең көп азапты қарапайым ақиқатты елемегеннен шегеді» [3,30].

- Там же, в рассуждении о мужестве применяет вопросительную фразу Абая: «Кеселді кісінің ер келетұғыны несі?» [3, 31].

- В тринадцатой главе есть высказывание Х.Ортега-и Гассет: «Өмір дегенің қашан да – кемеңің апаты» [3, 40].

- В четырнадцатой главе автор называет имена французского поэта Бодлера, французского живописца, по происхождению испанца, Пабло Пикассо и японского писателя Акутагавы Рюнеско: «Адам өмірі Бодлердің бір жолына да татымайды» [3, 42].

- В пятнадцатой главе он вспоминает мысль Ф. Достоевского: «Мейлі, ақтай беріңдер, мейлі, жазаламай-ақ қойыңдар, бірақ зұлымдық деп өзінің атымен атаңдаршы» [3, 43].

- Там же автор применяет изречение М.Ганди: «Күнәһармен емес, күнәнің өзімен күресу керек» [3, 44].

- В последней главе пересказывается портрет героя из рассказа «После бала» Л. Толстого: «Той үстінде бишілігімен, бекзаттық қалпымен, зиялы мәдениетімен көзге түскен егде полковникдәл сол күні таң алдында қатыгез, найсап жендет күйінде тағы да көзге түседі» [3, 58].

- И заканчивается этот ряд изречений стихотворением М.Макатаева: «Жауыздық біткен менімен ғана бірге өлсе, бүгін-ақ өліп кетер ем...» [3,62]. Из интервью с автором стало известно, что строки из этого стихотворения вдохновили его и послужили поводом для написания данной повести.

Второстепенные герои в совокупности раскрывают центральную фигуру повести, в сущности все высказывания выражают мысль тысячелетий, с помощью красноречия этих героев автор указывает на противостояние злу в жизни каждого человека и отражает истину бытия.

В параллели же с подобными героями автор рассуждает о моральных устоях общества, он указывает на отрицательных персонажей современности,

которыми забыты газетные полосы – это убийцы, алкоголики, наркоманы, гомосексуалисты, маньяки, террористы и прочие. Привлекая второстепенных героев, автор оттеняет и укрупняет с помощью них образ главного героя, поскольку он отражает точку зрения и восприятие персонажа, его реакцию на чудовищную действительность, определяя мировоззрение и мировосприятие больного: «Газет оқысам, мен бұзылған бірдеңе жеп қойған адамдай лоқсудамын. Жиіркеніштен қан-тамырларым тас боп қатып, шек-қарыным сіресе, ышқына лоқсимын. Былғаныштан құтылар амалым жоқ. Дәретхананың түбіне құлаған адамдаймын. Бәрі былғанған» [3, 9].

Т.Абдиков проповедует человечность, при этом он отрицает личность, более того, он называет те самые преграды, которые мешают человеку возвыситься и создать достойное общество. Как когда-то Абай определил пять отрицательных черт характера, так и Т.Абдиков выделяет десять плохих качеств человека:

1. Жестокость
2. Зависть
3. Ревность
4. Любовь к деньгам
5. Любовь к спиртному
6. Любовь к женщинам
7. Эгоизм
8. Карьеризм
9. Жадность
10. Высокомерие.

Второстепенные герои данной повести разделены на пациентов и медицинский персонал, каждый из них имеет свой портрет. Во внешнем облике больных автор нередко выделяет фигуру, волос и оттенок кожи: «сөзге сараң, сабырлы көрінетін сирек шашты ақсары кісі», «қасқа басын самай шашымен жапқан толықша жігіт», «шашы көзіне түсетін арық жігіт», «төбелескіш дәу жігіт», «таяқ жеген жалбыр шаш», «Айса пайғамбармын» деп танысатын қараторы жігіт». По мысли автора зачастую пациенты лечебницы оказываются духовно более здоровыми людьми, чем окружающие их люди.

На примере раздвоения главного героя, узнавшего правду о том, что в нем живет ненавистный ему загадочный незнакомец, представлявший «опасное целое», автор показывает выбор персонажа, выбор его настоящего и первого «я» – это смерть, с которой уходит и зло, воплощенное во втором «я». В этом присутствует религиозный мотив мученика (образ пророка Исы), который пожелал своими

страданиями облегчить жизнь человечеству. Не случайно автор вводит в текст этот образ: «Адам тезгісіз қаталдықпен жау қолынан қаза тапқан Иса пайғамбардың жеңілісі ақыры адамзат үшін нағыз ұлы жеңіс болып шықты» [3,30].

В повести герой описан как человек тихий, простой, но другим он кажется странноватым. Его доброта, нравственность противопоставляются его второму «я» и другим персонажам повести, фактически он является воплощением религиозной добродетели или даже олицетворением праведника.

Отдельные черты образа больного, а именно положительных качеств, позволяют автору в деталях рассмотреть и отрицательные стороны таинственного незнакомца. В событиях повести таинственный незнакомец играет достаточно пассивную роль, поскольку он проявляется лишь в вымышленных письмах героя, однако при этом он является протагонистом, вступает в конфликт с главным персонажем, озвучивая то, что говорит его совесть. Таинственный незнакомец является вторым по значимости персонажем в повести, хотя и является его

вторым «я». Это классический персонаж конфликта, суть которого заключается в том, что на пути положительной стороны героя повествования всегда встает отрицательная. При этом он является примером героя повествований, победившего и способного противостоять злу. Поэтому это произведение Т.Абдикова написано о трагедии одиночества и непреодолимой разобщенности людей.

Преобладание в том или ином персонаже типических особенностей над индивидуальными, переводит его в особую категорию – персонажей обобщенных. Так, одним из основных трагедийных последствий обобщенных героев произведений Т.Абдикова является смерть героя, олицетворяющая всемогущий рок, судьбу. Черты характера, модели поведения, профессии в персонажной сфере произведений Т.Абдикова воспринимаются как первичные, значимые, доминирующие. Общее в этих героях – роль, которую они выполняют в условиях современного мира и безысходное состояние одиночества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. www.kazpravda.kz // Г. Доронин «Жизнь состоит из переживаний, и она прекрасна» // Казахстанская правда. № 13, 2002.
2. Төлен Әбдіков. Адам сыртқы қайшылықты өз ішінен іздеуі керек. / Жұлдыздар отбасы. - Республикалық жастар журналы. №6 (72) Наурыз 2010. – 52 б.
3. Төлен Әбдіқұлы. Повестер мен әңгімелер. – Алматы, Қайнар, 2005. – 384 б.

REFERENCES

1. www.kazpravda.kz // G. Doronin «Zhizn' sostoit iz perezhivaniy, i ona prekrasna» // Kazhastanskaja pravda. № 13, 2002. (in Russian).
2. Tolen Abdikov. Adam syrtky kajshylykty oz ishinen izdeui kerek. / Zhuldyzdar otbasy. - Respublikalyk zhastar zhurnaly. №6 (72) Nauryz 2010. – 52 b. (in Kazakh).
3. Tolen Abdikuly. Povester men angimeler. – Almaty, Qajnar, 2005. – 384 b. (in Kazakh).

ГАКРАМА КАЛАМКАС

Кандидат филологических наук,
ассоциированный профессор кафедры
общеобразовательных дисциплин КазГАСА,
г. Алматы, Казахстан

Email: gakrama@mail.ru

КАЛАМКАС ГАКРАМА

Филология ғылымдарының кандидаты,
жалпы білім беретін пәндер кафедрасының
қауымдастырылған профессоры, ҚазБСҚА,
Алматы қ., Қазақстан

KALAMKAS GAKRAMA

Candidate of Philology,
Associate Professor of the Department General
Education Subjects,
Kazakh Head Architectural and Construction
Academy,

Almaty, Kazakhstan

Email: gakrama@mail.ru

ISTIR 14.01.11
UDC 2-756:37. 025.7 (045)



БАКИТКУЛ ТАНСЫКБАЙЕВА
Associate Professor,
Republic of Kazakhstan

Б.А. ТАНСЫКБАЕВА
қауымдастырылған
профессор,
Қазақстан Республикасы

ТАНСЫКБАЕВА Б.А.
ассоциированный профессор,
Республика Казахстан

FEATURES OF THE ASPECTUAL CATEGORY IN FUNCTIONAL GRAMMAR

ФУНКЦИОНАЛДЫ ГРАММАТИКАДАҒЫ АСПЕКТУАЛДЫ КАТЕГОРИЯНЫҢ ӨЗІНДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

ОСОБЕННОСТИ АСПЕКТУАЛЬНОЙ КАТЕГОРИИ В ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАММАТИКЕ

The article describes the features characteristic of the aspectual category of functional grammar. Considering the presented scientific concepts about the aspectual category of functional grammar in General language education, it is planned to develop a scientific conclusion with the suspension of the aspectual category in the speech process. Aspectual category - the main object of the functional grammar of the Kazakh language. As a complement to the model components of the system of complex thinking, attention is drawn to the fact that in speech activity in various situations, a variety of language units occurs in the functional semantic field.

Key words: *functional grammar, field, universality, regularity, character of action passing, extensible, progressive, brief characteristics*

Мақалада функционалды грамматиканың аспектуалды категориясына тән ерекшеліктер қарастырылады. Жалпы тіл біліміндегі функционалдық грамматиканың аспектуалды категориясы туралы берілген ғылыми тұжырымдамаларды қарастыра отырып, сөйлеу процесіндегі ерекшеліктеріне сүйенеді. Аспектуалдылық категориясы кешенді ойлау жүйесінің модельдік компоненттерін толықтырушы ретінде сөз сөйлеу қызметінде әртүрлі жағдаятта функционалық семантикалық өрісте сан алуан тілдік бірліктер топтамасы арқылы жасалатынына назар аударылады.

Түйін сөздер: *функционалды грамматика, өріс, әмбебап, заңдылық, іс-әрекеттің өтуінің сипатталуы, созылыңқы, үдемелі, қысқаша сипаттама*

В статье изложены особенности, характерные для аспектуальной категории функциональной грамматики. Рассматривая представленные научные концепции о аспектуальной категории функциональной грамматики в общем языковом образовании, предусматривается разработка научного заключения с остановкой деятельности аспектуальной категории в речевом процессе. В качестве дополняющих модельные компоненты системы комплексного мышления обращено внимание на то, что в речевой деятельности в различных ситуациях в функциональном семантическом поле происходит многообразие языковых единиц.

Ключевые слова: *функциональная грамматика, поля, универсальный, закономерность, описание прохождения действия, растяжное, прогрессирующие, краткие характеристики*



GULZHAN KALAMBAYEVA
Associate Professor,
Republic of Kazakhstan

Г.А. КАЛАМБАЕВА
қауымдастырылған
профессор,
Қазақстан Республикасы

КАЛАМБАЕВА Г.А.
ассоциированный профессор,
Республика Казахстан



LAZZAT SHINTAYEVA
Lecturer,
Republic of Kazakhstan

Л.А. ШЫНТАЕВА
оқытушы,
Қазақстан Республикасы

ШИНТАЕВА Л.А.
преподаватель,
Республика Казахстан

Language is changing as it is constantly evolving, but not all areas are changing. Obviously, the grammatical structure of the language does not change much. Grammar means that a certain position of the language can be stabilized over a certain period of time, but it also prevents a change in the structure of sound. That is why derivative meanings, that is, similar words, have not diverged with each other for many years, even centuries. Using these properties, they are similar to one root. This feature is called in the linguistic term «close trend.» The root of two words that tend to differ in meaning has one word. For example, the head, boss, manager, boss, start, etc. As can be seen from the above examples, similar in meaning, similarity in sound are a clear indication of the tendency of an elementary trend. The trend of accuracy is the only pattern that prevents the rapid change of a word in a short period of time.

At the present stage, in the grammar section of linguistics, the facets are still not revealed, problems are not solved, functional grammar is not pursued. He studies the functional grammar, the unity of the language system and the laws governing the functioning of these units in interaction with other text elements. The analysis of functional grammar has 2 directions: consideration of the types of application of the considered language means and determination of their designating meaning. This is carried out as fully as possible in a system that includes two areas of analysis. Functional grammar reflects the main features of the traditional language system, determining what functions it performs according to speech acts by the aspectual category.

In simple terms, we can say that in the linguistic direction of this problem is the teaching of universal categories of language.

One of the semantic categories of a word is aspectuality. The term “aspectuality” is translated from Kazakh as “aspektus” (Latin), which translates as *appearance* and *character*. Aspect - morphological, derivational, syntactic, lexical, lexical and grammatical, expressing the nature of the passage of time. set of language tools [1].

The category of functional grammar aspects: “... reflects the functional and semantic field, influence and time of semantic relations of linguistic means of constructive interaction, in particular, a combination of morphological, syntactic, word-formation and lexical meanings,” says the scientist A. V. Bondarko [2. 10 pp.]. Well, Yu. S. Maslov, studying in detail the aspect category, distinguishes two main areas: qualitative and quantitative phenomena [3]. 12 p.).

Having studied scientific concepts about the aspectual category, which has its place among the concepts of functional grammar in general linguistics, we became convinced that in speech activity, as a complement to the model components of the system of complex thinking, in a functional-semantic field in various situations it occurs through many language units. Therefore, the need has ripened to reveal the meaning of linguistic units in the functional-semantic field, creating an aspectual category, and to determine their types.

M. Maralbaeva “Semantics of action process and ways of expressing it in the Kazakh language” (Alma-Ata, 1991), A. T. Sharapidenova “Initiality in the category system of aspectuality of the Kazakh and Russian languages” (Almaty, 1994), Muhamadi, “ Education of equal rights in the modern Kazakh language» (Almaty, 1994), S. T. Sharapidenova» Initiality in the category system of the aspectuality of Kazakh and Russian languages «(Almaty, 1994). content and transmission methods «(Almaty, 1997), Almaty. Bibekov noted scientific research» the period of movement ending in the modern Kazakh language and the ways of its transmission «(Almaty, 2000). The nature of the movements in structural grammar, drawing the attention of many scientific views, created the prerequisites for a comprehensive functional study, not only on controversial issues.

The main base of functional grammar, as a complex integrity, in which various linguistic levels are interconnected, has integration significance and serves to create a single concept. Aspectuality, that is, determining the nature of the movement in speech, allows one to fully recognize the nature of this category by opening the semantic structure, showing the paradigm and syntagmatic relationship of all language means.

A person can know the environment by comparing all objects and phenomena. The concept with the help of known objects and phenomena leads to knowledge, and knowledge to a full understanding of it. However, as an aspectual concept, we can say that, to a certain extent, the functions of linguistic units that determine the nature of the passage of the movements of objects and phenomena as a result of the speaker’s thinking have not yet been fully determined and have not fully entered into scientific circulation. Therefore, the need arises for the scientific formulation and refinement of the aspectual concept in the functional-semantic field of the meaning of a function. Therefore, the task was to determine what an aspectual category is, how to determine its current activity.

The category of aspectuality provides for the nature of the passage of actions, which in speech situations, speech is considered from the point of view of personal and substantial features and requires a status determination. In kazakh linguistics, turkology, the scientific definition of this category is described, in the provisions this concept includes morphological, that is, syntactic categories, these include scientific views that suggest to be considered as a semantic category and considered in the syntax of a simple sentence.

During a speech in the knowledge of a person, a lot of overlapping language units occur that express the nature of the movement. In general, kazakh linguistic science has written high-level internal linguistic works that allow one to fully reveal their characteristics of the category of movement. An aspectual category, which is one of the basic concepts of functional grammar, is based on the system-wide character of other concepts of the industry. Its main principle is that a person who manifests itself in the human mind through the activity of cognition of being is an understandable category, and is developed for reasons relating to the general reference, scientific and theoretical base of all concepts in this area.

In Kazakh linguistics, there are no separate problems of the category nature of the passage of movements; in general, it becomes an object study from the point of view principles of functional grammar. There are works on this issue that investigated the category of aspectuality in the Kazakh language in combination with the Russian language and generalized the semantic aspects of the passage of national speech. She defended her doctoral dissertation on the aspectual concept. In the works of Zholshaeva: "the nature of the movement as a semantic category manifests various actions in reality, an objective reality recognized in the human mind. Since it contains not only a language situation, but also not a language situation, various pragmatic conditions in communication, the system-structural the side will be complex in accordance with its nature. One of the aspectual semantics arising from the lexical meaning and grammatical meaning, in the context of the category of character of the passage of the verb in the system o-structural aspect; the second is the study of the category of the nature of the passage of actions in the functional-semantic aspect, from the point of view of the theory of the functional-semantic field, which characterizes the transfer of aspectual semantics through units of all language levels «[5.15 C.].

The process of changing movements is the process of immediate fulfillment, slow passage, stretching,

translational, progressive, biohumus, speed, lack and negligence or enthusiasm, deliberate commission, the beginning and end of which are carried out for a certain time, is considered in close connection with time.

There is a reason that the category nature of the movement is rich in meaning. In objective life, actions take place suddenly. Actions can be committed unforeseen, unexpected or repeated, continue. Sometimes a subject may not make special efforts in creating gestures, make it easier, but make it by all means, efforts, enthusiasm. But in life there is a longevity of actions, in such cases it can be said at what stage actions are at notification, that is, at a new stage, at the stage of fulfillment or proximity to completion of actions, at the last stage of fulfillment. It is known that the scientist described the category of the nature of the movement. The nature of the movement is that the internal course of action refers to «internal time», time is a category related to «external time», and taxis means a periodic relationship between different actions. Using the idea of time, the categories of aspectuality, temporality and taxis unite in a complex of aspect-temporal relations, form a collection on a predicate basis [5. 63 C.].

If in structural grammar verbs and auxiliary verbs reflecting the nature of movement are considered on a narrow scale without taking into account human perception and various situations, then in functional grammar from the content it follows that it should be considered in the direction of form.

The grouping of language units, including aspectuality, is composed with the participation of morphological, lexical, grammatical, syntactic, and various language levels. They live in the central and peripheral zone of the field, relying on the semantic potential of this concept and perform a meaningful semantic function of this concept. The travel time varies with time, quickly, at a certain speed, dynamically, recurs or slowly, slowly, chronically, progresses, panic, etc. For example, *Роберт сіңірі тартылғандай құрыстанып, қабағын кіржитті. Бұршақтанып аққан тер құс еттеніп кеткен бөртпе қызыл мойнына құйылды (Төлен Әбдіков).*

Қос бүйрегі бүлкілдеп, Көзінің жасы мөлтілдеп, Пірден хабар тигесін, Қарлығадай сұлуға, Әрең жетті еңкілдеп... («Қобыланды батыр» жыры).

The ways of passing the movement, transmitting various linguistic units, are continuous, starting from the starting point and ending in the middle with slow, fast, stretching, intense, as well as with variable movements of its end with the initial state of the results of other

actions. *Принцесса жалаңаштанып айнаға қарады, назданып түсінқұ-был-тыпмың бұралды* (С. Ерубаяев. Шығармалары).

Linguistic units covering the central and peripheral zones of the aspectual semantic concept have common aspects similar to the categories of temporality, taxis, localization, however, despite the fact that they were composed with well-known grammatical categories, due to the fact that one of the semantic aspects depends on the time, place and direction of the activity, this is a concept with a sign that is distinguished by a peculiar functional-semantic property of the category [6].

In linguistics, there is an opinion about a typical category, which is the basis of the category of aspectuality. In this regard, some researchers consider the category type to be purely grammatical, that «a system of two rows of verbs that are opposite to each other» [7], and researchers who hold the following opinion believe that the type category does not belong to the framework of grammar.

Aspectuality is a category-functional-semantic category, the content of which is the nature of behavior (limit / unlimited), and on the basis performance of this semantic function is expressed in various levels of language tools, combined on the basis of the performance of this semantic function. a system of tools of different levels is carried out not only morphologically, but also word-building (for example, affixes, which serve to build strictly defined forms of the form) through suffixes and syntactic (features of the phrase in the sentence) functions. aspectual category is part of specific categories, based on the grammatical category of the species.

M.S. Zholshaeva distinguishes between repetitive movements of synthetic forms giving aspectual semantics, in meaning; lack of mobility; enhancing mobility, differentiating, modifying and word-building for applications [5, p. 35].

Using an aspectual situation will allow for a comprehensive description of all the tools, their aspectual characteristics are compiled. At the same time, refer to the term “individual species meanings”, which allows one to take into account the variability of the values of the species “under the conditions of interaction of elements of the grammatical system and their environment (environment)”. identifies various types of aspectual situations.

If we consider aspectivity as a functional-semantic field, it is necessary to take into account the concept of an aspectual situation. The aspectual situation is “one of the categorical characteristics of opinion” [8].

The composition of the aspectuality during the

period of the action (stage of development) and are divided depending on the method of the action. The period of the action is the milestone before it begins. For example, linguistic units represent a phase of the onset of action, anxious and alarming.

The aspectual category is carried out in close contact with other concepts of functional grammar. The beginning of the movement, the middle, the final stage is carried out for a certain time, is carried out in close connection with time. Therefore, any movement takes place between time and time in a certain space. Emotional processes, like any actions, are never performed uniformly. We have faster or slower, urgent or prolonged, dull or relaxed, uniform or better-stretched forms of emotional processes. All these semantic nuances are included in the sphere of semantics of the nature of the passage of the action, therefore, the linguistic units that determine the nature of the passage of motion are also characteristic of other concepts in this area.

Grammatical indicators category of the character of the movement-analytical formants. The analytical form of the verb is formed from a combination of the leading verb and the auxiliary verb with the main meaning of the participle. The participle combines auxiliary verbs and plays a key role in creating aspectual types of semantics.

In connection with the features of the category of nature of the passage of movement, it is considered as a mode of action and stage of development of movement. (S. Erubaev. Works). The process of ending action is transmitted by various pagans. Pay attention to examples: *He still did not stop telling lies. The message is still unknown.* (S. Erubaev. Works). The process of ending an action is conveyed by various language tools.

The process of ending the movement is composed with the participation of the verb to *print, shorten, stop, stop, end* and, finally, with the help of words that are ultimately pronounced.

In conclusion, in semantic forms denoting the nature, aspect of movement, not only the language situation is contained, but also not the language situation, various pragmatic conditions in relation, its nature becomes complex. The combined meanings of the aspect and category of articulation in one grammatical form reflect the close relationship of functional-semantic aspects and temporal categories. A wide study of these categories in the relationship will contribute to the delimitation of many problems that have modern socio-social demand.

REFERENCES

1. Dyusembekova L.S. Studying of aspectuality in Turkic languages // KazNU Bulletin. Philological Series. No. 4 (144). 2013, Pp. 14-18.
2. Bondarko A.V. Principles of functional grammar and issues of aspectology. M.: Nauka, 2001, P. 208.
3. Maslov, Yu.S. Selected Works. Aspectology. General linguistics. M.: Languages of Slavic culture, 2004, 840 p.
4. Oralbayeva N. Category of verbs in the Kazakh language. Almaty, 1980. 60 p.
5. Zholshaeva M.S. Verbs and aspectual semantics in the Kazakh language. Almaty, 2011. 290 p.
6. Functional grammar of the Kazakh language. Responsible editor; M. Malbakov. Book 1. - Almaty: Dyke Press, 2011, P. 808.
7. Russian grammar / n. Yu. Shvedova (Ch. Ed.). T. 1: Phonetics. Phonology. Stress Intonation. Word formation. Morphology. M.: Nauka, 1980. P. 789.
8. D.A. Alkebaev functional grammar of the Kazakh language. Almaty, 2013. P.157.

BAKITKUL TANSYKBAYEVA

Candidate of Philology, Associate Professor,
M. Tynyshpaev Kazakh Academy of Transport
and Communications,
Almaty, Kazakhstan
Email: tansykbayeva_bakhyt@mail.ru

БАҚЫТКҮЛ АМАЛБЕКҚЫЗЫ ТАНСЫКБАЕВА

Филология ғылымдарының кандидаты,
қауымдастырылған профессор, М. Тынышбаев атындағы Қазақ көлік және коммуникация академиясы,
Алматы қ., Қазақстан

ТАНСЫКБАЕВА**БАКИТКУЛЬ АМАЛБЕКОВНА**

Кандидат филологических наук,
ассоциированный профессор,
Казахская академия транспорта и коммуникаций им. М. Тынышпаева,
г. Алматы, Казахстан
Email: tansykbayeva_bakhyt@mail.ru

GULZHAN KALAMBAYEVA

Candidate of Pedagogy, Associate Professor,
M. Tynyshpaev Kazakh Academy of Transport
and Communications
Almaty, Kazakhstan

ГҮЛЖАН АЛИБЕКҚЫЗЫ КАЛАМБАЕВА

Педагогика ғылымдарының кандидаты,
қауымдастырылған профессор,
М. Тынышбаев атындағы Қазақ көлік және коммуникация академиясы,
Алматы қ., Қазақстан

КАЛАМБАЕВА ГҮЛЖАН АЛИБЕКОВНА

Кандидат педагогических наук,
ассоциированный профессор,
Казахская академия транспорта и коммуникаций им. М. Тынышпаева,
г. Алматы, Казахстан

LAZZAT SHINTAEVA

Lecturer, M. Tynyshpaev Kazakh Academy
of Transport and Communications
Almaty, Kazakhstan

ЛӘЗЗАТ АМАНХАНҚЫЗЫ ШЫНТАЕВА

оқытушы, М. Тынышбаев атындағы
Қазақ көлік және коммуникация академиясы,
Алматы қ., Қазақстан

ШИНТАЕВА ЛЯЗЗАТ АМАНХАНОВНА

преподаватель, Казахская академия
транспорта и коммуникаций им. М. Тынышпаева,
г. Алматы, Казахстан

МРНТИ 14.01.79

УДК: 37.08



К ВОПРОСУ О ВАЖНОСТИ ПРОЦЕССА ОЦЕНИВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ

САБАҚТА БАҒАЛАУ ПРОЦЕСІНІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ ТУРАЛЫ МӘСЕЛЕ

ON THE IMPORTANCE OF THE ASSESSMENT PROCESS IN THE CLASSROOM

ОСПАНОВА Ж.М.
старший менеджер Центра педагогического мастерства,
Республика Казахстан

Ж.М. ОСПАНОВА – Педагогикалық шеберлік орталығының аға менеджері, Қазақстан Республикасы

ZHANNA OSPANOVA
Senior Manager of the Center of Pedagogical Excellence,
Republic of Kazakhstan

Статья посвящена вопросам важности процесса оценивания на занятиях. Перед современной системой оценивания стоят следующие задачи: повышение учебной мотивации учащихся; обеспечение обратной связи, позволяющей определить качество усвоения материала, выявить трудности, ошибки и определить пути для их преодоления; снятие эмоционального напряжения; определение эффективных методов и приемов учебного процесса. Необходимо более точно и

37

объективно оценивать учебные достижения студентов, учитывая интересы и способности способствовать росту и вести его к успеху. Оценивание студентов на занятиях преподавателями должно быть направлено на помощь студентам учиться. Самооценивание – это не только оценивание собственной работы, но и самостоятельное определение проблем и путей их решения. Данный процесс направлен на сбор и анализ информации о своих сильных и слабых сторонах, о своих возможностях и проблемах.

Ключевые слова: *оценивание, самооценивание, обратная связь, обучение и мотивация студентов, объективность, достоверность, валидность, корректирующее обучение*

Мақалада сыныпта бағалау процесінің маңыздылығы туралы айтылады. Заманауи бағалау жүйесінің келесі міндеттері бар: студенттердің білім беру ынтасын арттыру; материалды игеру сапасын анықтау, қиындықтарды, қателіктерді анықтау және оларды жеңудің жолдарын анықтау үшін кері байланыс беру; эмоционалды стрессті жою; оқу процесінің тиімді әдістері мен әдістерін анықтау. Оқушылардың оқу жетістіктерін арттыруға ықпал ететін және оны жетістікке жетелейтін қызығушылықтары мен қабілеттерін ескере отырып, дәл және объективті бағалау қажет. Сыныптағы оқушыларды мұғалімдердің бағалауы оқушылардың білім алуына көмектесуі керек. Өзін-өзі бағалау – бұл тек өз жұмысын бағалау ғана емес, сонымен қатар проблемалар мен шешімдерді тәуелсіз анықтау. Бұл процесс олардың күшті және әлсіз жақтары, мүмкіндіктері мен проблемалары туралы ақпаратты жинауға және талдауға бағытталған.

Түйін сөздер: *бағалау, өзін-өзі бағалау, кері байланыс, оқушының оқуы мен ынтасы, объективтілік, сенімділік, жарамдылығы, түзету жаттығуы*

The article addresses the importance of the classroom assessment process. The modern assessment system has the following tasks: increasing the educational motivation of students; providing feedback to determine the quality of assimilation of the material, identify difficulties, errors and identify ways to overcome them; removal of emotional stress; determination of effective methods and techniques of the educational process. It is necessary to more accurately and objectively evaluate students' academic achievements, taking into account the interests and abilities to promote growth and lead it to success. Assessment of students in the classroom by teachers should be aimed at helping students learn. Self-assessment is not only an assessment of one's own work, but also an independent determination of problems and solutions. This process is aimed at collecting and analyzing information about their strengths and weaknesses, about their capabilities and problems.

Key words: *assessment, self-esteem, feedback, student learning and motivation, objectivity, credibility, validity, corrective training*

Оценивание – это основное средство измерения достижений и диагностики проблем обучения, осуществления обратной связи, оповещения участников образовательного процесса (студентов, преподавателей) о состоянии, проблемах и достижениях образования. Система оценивания учебных достижений студентов – это система оценивания качества освоения образовательных программ (достижения студентами планируемых образовательных результатов), важнейший элемент образовательного процесса [1].

Оценивание – категория, касающаяся любого вида деятельности, в котором планомерно и систематично собраны свидетельства обучения, используемые для принятия заключения о качестве обучения.

Неслучайно категория «оценивание» в буквальном переводе с латинского языка означает «сидеть рядом», отражая характерный признак ситуации оценивания: один человек тщательно наблюдает за тем, что говорит или делает другой, либо, в случае самооценивания, размышляет о своих собственных знаниях, понимании или поведении.

Данное предположение касается всего спектра форм оценивания: от официальных тестов и экзаменов до неформального оценивания, проводимого учителями на занятиях неоднократно, каждый день. Несмотря на это форма, которую принимает оценивание, может быть различной: одни тесты проводятся с карандашом в руках и бумагой, в то время как другие – основываются на постановке вопросов в процессе повседневного общения на занятии. Вместе с тем, все виды оценивания имеют одинаковые *общие характеристики* и предполагают:

- наблюдение;
- интерпретацию полученных данных;
- заключение, которое может быть использовано для прогнозирования дальнейших действий.

Совершенствование обучения через оценивание зависит от пяти обманчиво простых на первый взгляд ключевых факторов:

- обеспечение эффективной обратной связи со студентами;
- активное участие студентов в собственном обучении;
- изменение преподавания с учетом результатов оценивания;
- признание значительного влияния оценивания на мотивацию и самооценку студентов, что в свою очередь решающим образом влияет на обучение;
- необходимость того, чтобы ученики могли оце-

нивать сами себя и понимать, как улучшить свое обучение [2, с.154].

Оценивание на занятии не является лишь техническим приемом. Преподаватели оценивают, составляя оценки в письменной или в устной форме. За любой используемой ими формой значатся не только объективные или недостаточно объективные нормы и стандарты, но и понятия о развитии, обучении и мотивации студента, а также ценности, касающиеся таких категорий, как самооценка, способности и усилия (Александр, 2001) [2, с.150].

Зачастую под целью оценивания предполагается понимание каждым преподавателем методики и способов его проведения на занятии (зачастую, в форме тестирования), цели проведения и оцениваемого контингента.

Приоритетные цели оценивания:

1. *Определение сложностей обучения.* С этой целью на занятиях могут использоваться тесты для определения проблем в какой-то определенной области; после чего может проводиться специфическое корректирующее обучение и повторное тестирование.

2. *Обеспечение обратной связи,* свидетельствующей о достижениях (для студентов, преподавателей). Такая обратная связь может варьироваться от неформального оценивания «впечатления» до официальных письменных тестов, но главной целью является постоянное уведомление студентов и преподавателей о достижениях и развитии, например, знаний, понимания, навыков.

3. *Развитие мотивации.* Часто обратная связь выступает в качестве мотива. Перспективы теста или экзамена как стимула обычно концентрируют мышление и действия некоторых студентов и преподавателей. Подобный внешний стимул может являться источником поощрения для обучения, но с такой же вероятностью без тщательного контроля может стать инструментом принуждения.

4. *Прогнозирование и отбор.* Посредством оценивания имеющихся знаний и навыков преподаватели пытаются прогнозировать будущее поведение и развитие студентов. Результаты государственной экзаменационной системы часто используются в целях отбора, в частности, для доступа к дальнейшему трудоустройству.

5. *Контроль и исполнение стандартов.* Оценивание может проводиться с целью присуждения квалификации, установления освоения уровня образования и выдачи соответствующего документа.

Таблица. Принципы оценивания [3]

| | |
|--|--|
| Взаимосвязь обучения и оценивания. Оценивание является неотъемлемой частью обучения и непосредственно связано с целями учебной программы и ожидаемыми результатами. | Оценивание и обучение – это единый процесс. Включены ли критерии оценивания в процесс обучения? Учу ли я тому же, что и буду оценивать? (Ким Метлоф, 2001) [4] |
| Объективность, достоверность и валидность. Оценивание предоставляет точную и надежную информацию. Существует уверенность в том, что используемые критерии и инструменты оценивают достижение целей обучения и ожидаемых результатов. Объективность достигается путем тщательной разработки конкретных критериев оценивания, показывающих уровень работы. Валидность предполагает конкретные действия процесса оценивания, поэтому необходимо выбрать точный/адекватный инструмент оценивания, которое показало бы преподавателю, что студент овладел необходимыми знаниями, умениями/навыками, ценностями. | Ожидаемые результаты являются настолько важными, что их стоит оценить. Оцениваемые знания, умения/навыки, ценности являются полезными, применимыми в реальной жизни для ученика. Критерии оценивания должны иметь конкретные критерии на ту или иную оценку. Разработанные критерии оценивания должны быть понятны для всех. Критерии должны быть точными и однозначными. Необходимо определиться с формой или схемой для фиксирования оценок по разработанным критериям. |
| Ясность и доступность. Оценивание предоставляет понятную и прозрачную информацию, повышает вовлеченность и ответственность всех участников образовательного процесса. Учитель регулирует и управляет данным процессом. Необходимо совместно разрабатывать критерии оценивания и процесс оценивания. | Несправедливо оценивать то, чему вы не учили (Дайан Хесс, 2001) [4] Процесс оценивания становится «своим», демократичным и справедливым для студентов. |
| Непрерывность. Оценивание является непрерывным процессом, позволяющим своевременно и систематически отслеживать прогресс учебных достижений обучающихся | Поскольку оценивание часто рассматривается как движущая сила учебного процесса, учащиеся должны научиться понимать критерии для оценки качества знаний. Знания и умения по предмету должны быть определены в широком и узком ключе, т.е. для формативного или суммативного оценивания. |
| Направленность на развитие. Оценивание инициирует и определяет направление развития системы образования, преподавателей и обучающихся | Как и когда необходимо сообщить студентам «что» и «как» будет оцениваться? Возможна ли разработка критериев оценивания и процесса оценивания совместно со студентами? |

В данном случае необходимы обоснованные гарантии того, что лица с «квалификацией» соответствуют установленным стандартам. Для контроля над соответствием стандартам на микро- и макроуровнях используются государственные тесты, а также тесты, разработанные организацией образования.

6. *Контроль над содержанием образовательной программы и стилем преподавания и обучения.* Не вызывает сомнений тот факт, что техниче-

ские приемы и частота оценивания и проведения экзаменов оказывают существенное влияние как на содержание образовательной программы, так и на методику преподавания.

Вопросы о том, «*над чем мне необходимо поработать*» особенно важны, поскольку они вовлекают студентов в процесс и делают их ответственными за их собственное обучение. Преподаватели, которые разрабатывают эффективные задания, дают корректирующие инструкции и предоставляют

студентам второй шанс продемонстрировать успех, могут улучшить свое обучение и помочь студентам учиться. Чтобы использовать оценки в классе для улучшения обучения, преподаватели должны изменить как свое представление об оценках, так и их интерпретацию результатов. Необходимо рассматривать оценки как неотъемлемую часть учебного процесса и как решающее значение для оказания помощи студентам в учебе [3]. Чтобы использовать оценки для улучшения преподавания и обучения студентов, преподаватели должны изменить свой подход к оценке тремя важными способами.

Почти каждый студент столкнулся с тем, что материал, который он изучал, отличался от того, что преподаватель выбрал для оценивания. Такой опыт дает возможность студентам понять, что тяжелая работа и усилия не окупаются на занятиях, потому что время и усилия, которые они потратили на изучение, практически не влияли на результаты. Также студенты узнают, что не могут доверять своим преподавателям (Guskey, 2000a) [5], потому что такое оценивание на занятиях не приведет к усвоению материала студентами. Но данный опыт является распространенным, потому что многие преподаватели по-прежнему ошибочно полагают, что они должны держать свои оценки в секрете.

Оценивание на занятии служат значимым источником информации для преподавателей, помогая им определить, чему они хорошо обучили студентов и над чем им нужно еще работать. Сбор этой важной информации не требует сложного статистического анализа результатов оценки. После того, как преподаватели сделали конкретные подсчеты, они могут обратить особое внимание на проблемные места – те пункты или критерии, которые пропустили большое количество студентов на занятиях.

При рассмотрении этих результатов преподаватель должен сначала рассмотреть, где им были допущены ошибки. Возможно, вопрос сформулирован неоднозначно или критерии оценивания неясны. Возможно, студенты неправильно истолковали вопрос. В любом случае, преподаватели должны определить, соответствуют ли задания знаниям, пониманию или навыкам, которые они должны были измерить.

Если преподаватели не находят очевидных проблем с заданиями или критериями, они должны обратить внимание на свое обучение студентов. Когда до половины студентов в группе неправильно отвечают на четкий вопрос или не соответствуют определенному критерию, это не проблема обучения студента, а проблема обучения. Какая бы стратегия

обучения ни использовалась, какие бы примеры ни использовались или какое бы ни предлагалось объяснение, она просто не работала.

Таким образом, анализ результатов оценивания означает, что преподавателю необходимо отбросить некоторые важные проблемы эго самого преподавателя. Обычные фразы преподавателей в таких случаях: *«Я учил их. Они просто не учились!»*. Но, надо признать, что их эффективность определяется не на основе того, что они делают как преподаватели, а на том, что их студенты могут делать. *«Может ли эффективное обучение иметь место в отсутствие обучения?»* Конечно, нет. Некоторые преподаватели могут возразить, что такая перспектива возлагает слишком большую ответственность на преподавателей, а не на студентов. Преподаватели могут спросить: *«Разве студенты не несут ответственности в этом процессе? Разве студенты не должны проявлять инициативу и личную ответственность?»*.

Действительно, преподаватели и студенты разделяют ответственность за учебу. Даже несмотря на доблестные усилия по обучению, мы не можем гарантировать, что все студенты отлично выучат все. Лишь в редких случаях преподаватели находят предметы или критерии оценки, на которые каждый студент отвечает правильно. Несколько студентов никогда не готовы приложить необходимые усилия, но они, как правило, являются исключением, а не правилом. Если преподаватель достигает хорошего результата в обучении менее половины студентов в группе, метод преподавания преподавателя требует улучшения обучения студентов. И преподаватели нуждаются в такого рода доказательствах, чтобы помочь направить их усилия по улучшению обучения студентов.

Если оценки предоставляют информацию, как для студентов, так и для преподавателей, то они не могут отметить окончание обучения. Вместо этого, за оценками должна следовать высококачественная корректирующая инструкция, предназначенная для исправления любых ошибок обучения, выявленных оценкой (Guskey, 1997) [6]. Было бы недостаточно знать о том, что студенты плохо усвоили определенные концепции или навыки. Поэтому преподаватели должны следовать своим оценкам с помощью учебных альтернатив, которые представляют эти концепции по-новому и вовлекают студентов в различные и более подходящие учебные процессы.

Высококачественная корректирующая инструкция – это не то же самое, что повторное обучение, которое часто состоит просто из повторения исход-

ных объяснений громче и медленнее. Вместо этого преподаватель должен использовать подходы, учитывающие различия в стилях обучения и интеллекте студентов (Sternberg, 1994) [7]. Хотя преподаватели, как правило, пытаются использовать различные подходы к преподаванию, когда они изначально планируют свои занятия, корректирующее обучение предполагает расширение и усиление этой работы. Кроме того, те студенты, у которых мало или нет ошибок в обучении для исправления, должны получить дополнительные задания, которые помогут им расширить свое обучение. Материалы, предназначенные для одаренных и талантливых студентов, являются отличным ресурсом для такой деятельности.

Разработка идей для корректирующего обучения и обогащения может быть трудной, особенно если преподаватели считают, что они должны делать это в одиночку, но структурированные возможности профессионального развития могут помочь преподавателям обмениваться стратегиями и совместно работать над методами обучения (Guskey, 1998, 2000b) [8].

Иногда преподаватели выражают обеспокоенность тем, что, если им потребуется время, чтобы предложить корректирующие инструкции, они могут пожертвовать охватом учебной программы. Поскольку корректирующая работа изначально лучше всего выполняется во время занятия и под руководством преподавателя. Преподаватели, которые просят студентов выполнять коррекционную работу самостоятельно, вне занятий, обычно считают, что те студенты, которым больше всего нужно тратить время на коррекционную работу, реже всего делают это.

По мере того, как студенты привыкнут к этому процессу исправления и осознают, какие персональные преимущества он предлагает, преподаватель может значительно сократить количество учебного времени, отводимого на такую работу, и выполнить большую часть его с помощью домашних заданий или на специальных учебных занятиях до или после занятий в аудитории. И, не допуская, чтобы мелкие ошибки становились серьезными проблемами в обучении, преподавателям необходимо лучше готовить студентов к последующим учебным задачам, в конечном итоге им потребуется меньше времени для корректирующей работы (Whiting, Van Burgh, & Render, 1995) [9], и они могут продолжаться более быстрыми темпами в дальнейшем. Более гибко составляя учебные единицы, большинство преподавателей обнаруживают, что им не нужно жертвовать

охватом учебной программы, чтобы предлагать студентам преимущества корректирующего обучения.

Чтобы стать неотъемлемой частью учебного процесса, оценки не могут быть однократным опытом для студентов. Вместо этого оценки должны быть частью постоянных усилий, чтобы помочь студентам учиться. И если преподаватели следуют оценкам с полезными корректирующими инструкциями, то у студентов должен быть второй шанс продемонстрировать свой новый уровень компетентности и понимания. Этот второй шанс поможет определить эффективность корректирующих инструкций и даст студентам еще одну возможность испытать успехи в обучении.

Преподаватели гуманитарных специальностей уже давно осознали множество преимуществ второго шанса. Они знают, что студенты редко пишут хорошо с первой попытки. Преподаватели встраивают в процесс написания несколько возможностей для студентов получить обратную связь по ранним наброскам, а затем использовать эту обратную связь для пересмотра и улучшения своего письма. Преподаватели других предметов часто отказываются от этой идеи, в основном потому, что она отличается от их личного опыта обучения.

Некоторые преподаватели выражают обеспокоенность тем, что дать студентам второй шанс может быть несправедливым. Они отмечают, что у хирурга нет второго шанса на успешное выполнение операции, а у пилота нет второго шанса благополучно посадить гигантский реактивный самолет. Из-за очень высоких ставок каждый должен сделать это правильно с первого раза.

Но как эти высококвалифицированные специалисты научились своему ремеслу? Первая операция, выполненная этим же хирургом, имела ситуацию, в которой были ошибки. Точно так же пилот провел много часов в симуляторе полета, прежде чем пытаться приземлиться из кабины. Такой опыт позволил им учиться на своих ошибках и улучшать свои показатели. Подобные методики обучения используются практически в каждом профессиональном начинании. Только в вузах студенты сталкиваются с перспективой проведения однократных оценок «сделай или умри», без возможности продемонстрировать то, что они узнали из предыдущих ошибок.

Все педагоги стремятся к тому, чтобы их студенты стали студентами на протяжении всей жизни и развили навыки обучения. Что может быть лучше, чем учиться на своих ошибках? Ошибка может стать началом обучения. Некоторые эксперты по

оценке утверждают, что на самом деле студенты ничему не учатся из успешного выступления. Скорее студенты учатся лучше, когда их начальная успеваемость ниже, чем успешная, потому что тогда они могут получить руководство о том, как улучшить свои навыки (Wiggins, 1998) [10].

Другие преподаватели полагают, что несправедливо предлагать те же привилегии и высокие оценки студентам, которым необходим второй шанс, предлагаемый тем студентам, которые демонстрируют высокий уровень обучения при начальной оценке. В конце концов, эти студенты, возможно, просто не смогли должным образом подготовиться. Конечно, мы должны признавать студентов, которые успешно справляются с первоначальной оценкой, и предоставлять им возможность расширять свое обучение посредством обогащения. Но те студенты, которые успешно проходят второй экзамен, тоже хорошо учились. Что еще более важно, их плохая работа на первой оценке, возможно, не была их ошибкой. Возможно, стратегии обучения, использованные во время первоначального обучения, были неподходящими для этих студентов, но корректирующее обучение оказалось более эффективным.

Сравнимым примером является проверка водительских прав. Многие люди не сдают экзамен на вождение с первой попытки. Однако со второй или третьей попытки они могут достичь такого же высокого уровня производительности, как и другие с первой попытки. Должны ли эти водители быть ограничены, например, ездить только в хорошую погоду? Должны ли они в ненастную погоду останавливать свои машины и парковаться до тех пор, пока погода не прояснится? Конечно, нет. Поскольку в конечном итоге они соответствуют тем же высоким стандартам производительности, что и те, кто прошел их первоначальную попытку, они получают те же привилегии. То же самое относится и к студентам, которые показывают, что они тоже хорошо учились.

Использование оценок в качестве источников информации, следование оценкам с корректирующими инструкциями и предоставление студентам второго шанса – это шаги в процессе, который естественным образом используются всеми преподавателями при обучении отдельных студентов. Если студент делает ошибку, преподаватель останавливается и указывает на ошибку. Затем преподаватель объясняет эту концепцию по-другому. Наконец, преподаватель задает другой вопрос или предлагает проблему для раскрытия, чтобы обеспечить понимание студента, прежде чем продол-

жить. Задача преподавателей состоит в том, чтобы использовать свои оценки на занятии аналогичным образом, чтобы предоставить всем студентам такую индивидуальную помощь.

Успешные спортивные тренеры используют тот же процесс. Например, сразу после выступления гимнастки на бревне тренер объясняет ей, что она сделала правильно и что можно улучшить. Затем тренер предлагает конкретные стратегии для улучшения и призывает ее попробовать еще раз. Когда спортсмен повторяет свое выступление, тренер внимательно следит за тем, чтобы она исправила проблему.

Успешные студенты, как правило, знают, как принимать корректирующие меры самостоятельно. Они сохраняют свои оценки и проверяют элементы или критерии, которые они пропустили. Они перерабатывают проблемы, ищут ответы в своих учебниках или других ресурсных материалах и спрашивают преподавателей об идеях или концепциях, которые они не понимают. Менее успешные студенты редко проявляют такую инициативу. Посмотрев на свои оценки, они, как правило, складывают свои оценки и помещают их в мусорное ведро, когда покидают аудиторию. Преподаватели, которые используют оценки на занятии как часть учебного процесса, помогают всем своим студентам делать то, что наиболее успешные студенты научились делать для себя.

Использование оценки на занятии для улучшения обучения студентов не является новой идеей. Более 30 лет назад Бенджамин Блум показал, как проводить этот процесс на практике и очень эффективно, когда он описал практику мастерства обучения (Bloom, 1968, 1971) [11]. Но с тех пор акцент на оценках как инструментах подотчетности отвлек внимание от этой более важной и фундаментальной цели.

Оценки могут быть жизненно важным компонентом в наших усилиях по улучшению образования. Но до тех пор, пока мы используем их только как средство для ранжирования вузов и студентов, мы будем упускать их самые мощные преимущества. Вместо этого мы должны сосредоточиться на том, чтобы помочь преподавателям изменить то, как они используют результаты оценки, улучшить качество оценок в классе и привести свои оценки в соответствие с целями обучения. Когда оценки преподавателей на занятии станут неотъемлемой частью учебного процесса и центральным компонентом их усилий, направленных на то, чтобы помочь студентам учиться, преимущества оценки, как для студентов, так и для преподавателей будут безграничны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А.Буркитова, О.И. Дудкина. - Б.: «Билим», 2012. - С.6.
2. Руководство для учителя.- Третий базовый уровень. - Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2015. - С.154, 150.
3. Томас Р. Гаски. Как оценки в классе улучшают обучение. - <http://ru.knowledgr.com/04987002/>
4. Хесс Д. Шесть важнейших принципов оценивания: презентация на международном семинаре по вопросам оценивания в правовом и гражданском образовании (13–14 января 2001 г., Будапешт).
5. Guskey T.R. (2000a). Двадцать вопросов? Двадцать инструментов для лучшего обучения. Основное руководство, 1 (3). - С.5-7.
6. Guskey T.R. (1997). Реализация мастерства обучения (2-е изд.). Белмонт, Калифорния: Уодсворт.
7. Sternberg P.D. (1994). Учет стилей мышления. Лидерство в образовании, 52 (3). - С.36-40.
8. Guskey T.R. (2000b). Оценка профессионального развития. Тысяча Оукс, Калифорния: Корвин Пресс.
9. Whiting, Van Burgh, & Render. (1995). Мастерство обучения в классе. Документ, представленный на ежегодной встрече Американской ассоциации исследований в области образования, Сан-Франциско.
10. Wiggins G. (1998). - Воспитательная оценка. Сан-Франциско: Джози-Басс.
11. Bloom B. (1968). Обучение для мастерства. Оценочный комментарий (UCLA-CSEIP), 1 (2). - С.12.

REFERENCES

1. Assessment of students' academic achievements. Methodological guide / Comp. H. R. Shakirov, A. A. Burkotov, O. I. Dudkina. «Bilim», 2012. P. 6.
2. Teacher's guide. Third base level. Center of pedagogical skills of AOO «Nazarbayev Intellectual schools», 2015. Pp. 154, 150.
3. Thomas R. Gaskey. How grades in the classroom improve learning. <http://ru.knowledgr.com/04987002/>
4. Hess D. Six essential principles of evaluation: presentation at the international seminar on evaluation in legal and civil education (January 13-14, 2001, Budapest).
5. Guskey T. R. (2000a). Twenty questions? Twenty tools for better learning. Basic guide, 1 (3). - Pp. 5-7.
6. Guskey T. R. (1997). Implementation of learning skills (2nd ed.). Belmont, CA: Wadsworth.
7. Sternberg R. D. (1994). Accounting for thinking styles. Leadership in education, 52 (3). - Pp. 36-40.
8. Guskey T. R. (2000b). Assessment of professional development. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
9. Whiting, Van Burgh, & Render. (1995). Mastery learning in the classroom. Paper presented at the annual meeting of the American Association for educational research, San Francisco.
10. Wiggins G. (1998). - Educational assessment. San Francisco: Josie-Bass.
11. Bloom B. (1968). Training for mastery. Evaluation comment (UCLA-CSEIP), 1 (2). - P. 12.

ОСПАНОВА ЖАННА МАМЫРХАНОВНА

Кандидат филологических наук,
старший менеджер филиала Центра
педагогического мастерства в г. Шымкент,
Казахстан

Email: ospanova-m@mail.ru

ЖАННА МАМЫРХАНҚЫЗЫ ОСПАНОВА

Филология ғылымдарының кандидаты,
Шымкент қ. Педагогикалық шеберлік орта-
лығы филиалының аға менеджері,
Қазақстан

ZHANNA OSPANOVA

Candidate of Philology,
Senior Manager of the Branch of the Center
of Pedagogical Excellence in Shymkent,
Kazakhstan

Email: ospanova-m@mail.ru



ZAURESH ERSULTANOVA
Associate Professor,
Republic of Kazakhstan

З.С. ЕРСУЛТАНОВА
қауымдастырылған
профессор,
Қазақстан Республикасы

ЕРСУЛТАНОВА З.С.
ассоциированный профессор,
Республика Казахстан

METHODS OF TEACHING THE DISCIPLINE “INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES” IN PEDAGOGICAL EDUCATION

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДЕ «АҚПАРАТ-
ТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР»
ПӘНІН ОҚЫТУ ӘДІСТЕРІ

МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

The article discusses innovative methods used in teaching the discipline “Information and communication technologies” at a pedagogical university: game methods, project method, case study method, interactive methods. The conditions of successful application of the considered methods, examples of their application are analyzed.

Key words: *pedagogical methods, innovative methods, game technologies, case study, design method*

Мақалада педагогикалық жоғары оқу орындарында «Ақпараттық және коммуникациялық технология» пәнін оқытуда қолданылатын инновациялық әдістер қарастырылған: ойын әдістері, жобалау әдісі, кейс әдісі, интерактивті әдістер. Қарастырылған әдістерді сәтті қолдану шарттары, оларды қолдану мысалдары талданады.

Түйін сөздер: *педагогикалық әдістер, инновациялық әдістер, ойын технологиялары, кейс-стади, жобалау әдісі*

В статье рассматриваются инновационные методы, используемые в преподавании дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии» в педагогическом вузе, такие, как игровые методы, метод проектов, метод case study, интерактивные методы. Анализируются условия успешного применения рассматриваемых методов, примеры их применения.

Ключевые слова: *педагогические методы, инновационные методы, игровые технологии, case study, проектный метод*



ALLA TSYGANOVA
Associate Professor,
Republic of Kazakhstan

А.Д. ЦЫГАНОВА
доцент,
Қазақстан Республикасы

ЦЫГАНОВА А.Д.
доцент,
Республика Казахстан



AYANA AITBENOVA
Senior Lecturer,
Republic of Kazakhstan

А.А. АЙТБЕНОВА
аға оқытушы,
Қазақстан Республикасы

АЙТБЕНОВА А.А.
старший преподаватель,
Республика Казахстан

Modern pedagogical science combines traditional and innovative approaches in teaching and educating the younger generation.

Any teacher who plans the educational process is concerned about the question: How to make the learning process so that the learning process is most effective, so that the future specialist meets the requirements of today?

One answer to this question is the use of active teaching methods. The word method (from the Greek *metodos* - the path to something) means a method of studying natural phenomena, an approach to the phenomena being studied, a planned way of scientific knowledge and the establishment of truth. It can be said that in the most general sense, a method is a way to achieve a specific goal, a set of methods or operations for mastering reality. In pedagogical education, the method acts as an ordered way of working to achieve educational goals. At the same time, the methods of teaching activity of a teacher and the methods of teaching activity of students are in close interaction [1].

The features of innovative learning include advancing work; anticipation of development; openness to the future, focus on the personality, its development; the obligatory presence of elements of creativity; partnership type of relationship - cooperation, co-creation, mutual assistance, etc.

The main components of the activity of teachers consider three groups of teaching methods:

1. Methods of organization and implementation of educational activities (verbal, visual, practical reproductive and problematic);

2. Methods of stimulation and motivation (cognitive games, analysis of life situations, creating situations of success);

3. Methods of control and self-control (oral and written control, laboratory and practical work, machine and machine-less control, frontal and differentiated, current and final.

The inclusion of active methods in the educational process activates the cognitive activity of students, enhances their interest and motivation, develops the ability to learn independently; provides the maximum possible connection between students and teachers. There are many teaching methods in the educational process and the types of their classification, but innovative (active) teaching methods are a particularly important group.

Currently, the following active teaching methods are the most common:

- Interactive method;
- The project method is a form of organization of the educational process, focused on the creative self-realization of the student's personality, the development

of his intellectual and physical capabilities, strong-willed qualities and creative abilities in the process of creating new products of practical importance;

- Brainstorming - a specialized method of group work aimed at generating new ideas that stimulate the creative thinking of each participant;

- Game method;

- Role-playing games - a method used to assimilate new knowledge, develop certain communication skills. A role-playing game involves the participation of at least "two players", each of whom is invited to conduct targeted communication with each other in accordance with a given role;

- Trainings - training in which, during the course of living or modeling specially defined situations, students have the opportunity to develop and consolidate the necessary knowledge and skills.

- Group discussions - group discussions on a specific issue in relatively small groups (from 6 to 15 people);

- Learning using tutorials;

- Analysis of practical situations - a method of teaching decision-making skills, its purpose is to teach students to analyze information, identify key problems, generate alternative solutions, evaluate them, choose the best solution and formulate action programs.

Teaching methods should be applied to enhance learning motivation; to enhance the cognitive activity of students, develop teamwork skills, the formation and development of communication skills (communication skills with peers and teachers).

The quality of graduate training depends, first, on the level of professional competence of the teaching staff and the organization of its activities, on the teacher's ability to develop their abilities in students, and to maintain interest in educational and scientific activities [2].

As you know, the basis of innovative educational technologies used in the educational process should be a social order, professional interests of future specialists, and consideration of individual, personal characteristics of students.

Therefore, when training specialists in a higher pedagogical educational institution, the use of innovative forms and methods must be organically combined with an understanding of the goals and objectives of teaching and training future teachers. In this regard, the use of active learning methods is associated with the desire of teachers to enhance the cognitive activity of students.

When teaching students the discipline of Information and communication technology, teachers of the department use non-traditional types of lectures, which can significantly revive the students' perception of

the material. An example would be a problem lecture, which begins with a problem question, a paradox, an unfinished situation that arouses interest among students. The answer is formulated during the lecture. Throughout the lecture, the question posed encourages future teachers to creatively understand and solve the problem. The main task is to introduce the student into a problem situation, for the way out of which he lacks the available theoretical knowledge, and he is forced to actively generate new knowledge himself with the help of a teacher and with the participation of other students, based on the knowledge of someone else's or his professional experience and logic [3].

Thanks to such lectures, students are acquainted with different opinions on the issue under discussion, which contributes to the intensification of the learning process and the assimilation of program material. In other words, if in a traditional lecture, explanation, illustration, description, and examples are used primarily, then in the problematic lecture, a comprehensive analysis of phenomena, the scientific search for truth [3, 6].

Innovative teaching methods also include lectures, presentations, situational tasks, creative tasks, the project method, brainstorming, etc. They develop the student's ability to navigate in unusual conditions, critical situations, analyze emerging problems, the ability to predict the consequences of decisions made the ability to make independently solve and select the most optimal way to solve the problem.

The innovative methods of teaching students are based on active methods that help to form a creative, innovative approach to understanding professional activities, develop independent thinking, the ability to make optimal decisions in a specific situation. Innovative teaching technologies, reflecting the essence of the future profession, form the professional qualities of future teachers, are a kind of foundation for professional skills in conditions close to real ones. The use of various methods and techniques of active learning awakens students' interest in the educational and cognitive activity itself, which allows you to create an atmosphere of motivated, creative learning and at the same time solve a whole range of educational, educational, and developmental tasks.

Improving the effectiveness of student learning directly depends on the skillful selection and use of a variety of teaching methods that are most appropriate to the topic and situation, as well as on the activation of the entire educational process. The choice of teaching methods is primarily determined by the content of the educational material and the learning objectives that are applicable to different disciplines. Pedagogical

experimental data Kh.E. Meichner confirm the advantage of using active teaching methods in the educational process: trainees keep in memory 10% of what they read; 20% of what they hear; 30% of what they see; 50% of what they hear and see [3].

For the future teacher, the important thing is the need to master the skills of using gaming technologies that they will need in their professional activities. Students actually form a simulated game situation. The game usually gives situations with an open end, where students must make a decision, defend their point of view, for example, resolve a conflict, and complete a certain situation or problem [4].

One of the most important tasks of the learning process is to increase interest in the subject. One of the effective ways to solve this issue is the use of gaming technology. After all, the game accompanies children from the first days of a conscious life. By "game technologies" in pedagogy, we mean an extensive group of methods and techniques for organizing the pedagogical process in the form of various pedagogical games. Unlike games, in general, the pedagogical game has an essential feature - a clearly defined goal and the corresponding pedagogical result, which can be substantiated, highlighted in explicit or indirect form and are characterized by educational and cognitive orientation [5].

In the ICT course, gaming technologies or their elements (puzzles, crosswords, clusters, filling in correspondence tables, etc.) are most appropriate for fixing, organizing or repeating material (for example, when studying topics Information processes, Number systems, Computer architecture, Algorithmic, logical basis of the computer).

Task 1: In some non-positional number system, the numbers look like different geometric figures. Below are some numbers recorded in this number system. (Fig. 1). What numbers do the entries in the second table correspond to? (Fig. 2).

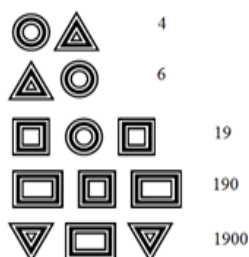


Figure 1. Table of preset numbers written using

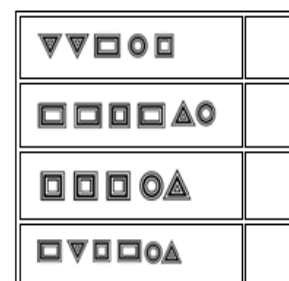


Figure 2. Table for determining numbers written

The advantages of gaming technology include:

- The game gives a break in everyday life with its monotony and orderliness.
- The game gives order. In any game there are always rules that must be respected.
- The game provides an opportunity to create and rally the team.
- The game allows you to organize the basic concept of the topic.
- The game takes away from the standard teacher-student relationship (question and answer), which allows students to open up more.

One of the innovative methods of teaching disciplines in teacher education is the use of the case-study method. The problem of introducing the case-study method into the practice of higher vocational education is currently very relevant, due to two trends. The first follows from the general orientation of the development of education, its orientation not so much on obtaining specific knowledge, but rather on the formation of professional competence, skills and mental activity, the development of personality abilities, among which special attention is paid to the ability to learn, change the paradigm of thinking, and the ability to process huge arrays information. The second follows from the development of requirements for the quality of a specialist, who must also have the ability to conduct optimal behavior in various situations, be systematic and efficient in times of crisis [6].

Case technology is a modern educational technology, which is based on the analysis of some problem situation, this is action learning. The essence of the case-method is that the assimilation of knowledge and the formation of skills is the result of active independent activity of students in resolving contradictions, as a result of which there is a creative mastery of knowledge, skills, abilities and the development of mental abilities. In the case-method, the formation of the problem and the ways of its solution takes place on the basis of the case, which is both a technical task and a source of information for understanding the options for effective actions and requires reliance on the existing knowledge and skills of students.

The case method can be successfully applied when studying various topics from the course Information and communication technology (for example, Text Editor, Internet Search Engines, Computer Configuration).

Task 2: The company received orders. Customers are asked to assemble computers and meet the amount that they are willing to pay. The task of students is to help customers in determining the configuration of a computer, i.e. select the components of the computer

according to the requirements of customers. Terms of the order: on the one hand, the customer should not purchase an unnecessary thing, i.e. if the employee of the company believes that the customer himself has chosen some object that he really doesn't need, then the employee must prove this convincingly and convincingly; on the other hand, if a company employee believes that an item is needed, one must also intelligently and convincingly prove to the customer that he will need this item.

Students work in groups of 2-3 people, each group gets its own case, which includes: a list of computer components and their price, the necessary background information on individual devices and their compatibility, and the purpose of the computer that the customer wants to receive, the amount of the order. Groups are organized in such a way that two groups work on one computer configuration option.

Stage 1. Students work begins with an introduction to the reference literature; they independently analyze the contents of the case. As a result, each student should have a holistic impression of personal computer devices and their main technical characteristics. Acquaintance with the case ends with a discussion. The teacher assesses the degree of understanding of the situation, sums up the discussion and the students proceed directly to the choice of computer configuration.

Stage 2. The groups are divided into company employees and customers. The company's employees present a computer configuration option for a given amount, explaining their choice and convincing the customer in choosing this particular configuration. The customer, if necessary, exposes its requirements. At the end of the presentation of the computer configuration, the customer announces whether he is satisfied with the service of this company. Students working on other orders can also express their opinions on the configuration of the computer under discussion.

Stage 3. The teacher gives a general assessment to all participants and each individual; parses the entire course of the lesson, focusing on successful and unsuccessful decisions; assesses the general behavior of participants - interest, mutual assistance, unconventional thinking, discipline, etc.

Thus, the case study method is aimed at achieving common learning goals: learning content and developing skills at the required level; personal development of the learner; development of analytical skills and teamwork; ability to listen and understand an alternative point of view; plan your actions and anticipate their consequences.

At the present stage, the most optimal form of ICT

training is project training using the project method. The basis of the design form is creative activity. Signs of the design form of training are:

- The presence of the organizational stage of preparation for the project - independent selection and development of a solution option, selection of software and hardware, selection of information sources;
- Selection of a leader from among the participants in the project (organizer, coordinator), distribution of roles;
- The presence of a stage of self-examination and self-assessment (reflection on activity), protection of the result and assessment of the level of implementation;
- Each group can engage in the development of a separate project or participate in the implementation of the collective.

E. Polat gives such a definition to the project method in the modern sense: "... the method", which implies "certain set of educational and cognitive techniques that allow solving a particular problem as a result of independent actions of students with the obligatory presentation of these results".

The design method is always focused on the independent work of students. With it, students not only receive the sum of certain knowledge, but also learn to acquire this knowledge, use it to solve cognitive and practical problems. [7]

- The use of design technology in combination with other teaching methods allows the formation of the following competencies:
 - information - the ability to competently perform actions with information;
 - communicative - the ability to enter into communication in order to be understood;
 - social - the ability to act in society, taking into account the positions of other people;
 - Subject - the ability to apply the acquired knowledge in practice. Results during the implementation of projects:
 1. Formed and worked out:
 - Skills in the collection, systematization, classification, analysis of information.
 - Ability to present information in an accessible, aesthetic way.
 - Ability to work independently, make choices, make decisions.
 2. Expand and deepen knowledge in various subject areas.
 3. The level of information culture is increasing, which includes working with various equipment (printer, scanner, microphone, etc.)
 4. The student pretty thoroughly studies the computer program in which he creates the project.
 5. The student has the opportunity to realize his creative ideas (Fig. 3).



Figure 3. The first web page of the project work in the language of HTML

Interactive teaching methods for ICT include the use of blairenglish.com online services. The content contains the Information Technology & Web Vocabulary Exercises Menu section, which includes the following topics:

- English verbs of movement on computers exercise;
- Computer keyboard key name vocabulary exercise part 1;
- Vocabulary to describe computer problems exercise;
- Web page vocabulary exercise;
- Vocabulary for using computers at work exercise;
- Computer code sign & symbol names exercise part1;
- Computer code sign & symbol names exercise part 2.

Here is an example of using this content. Exercise: Adding information to a database. [8]

Read the following conversation between Peter and Juan about how to add the details from a CV/resume on to a database for candidates applying for job vacancies in their company.

From the context, try to guess what the meaning of the words/phrases in bold are. Then do the quiz at the end to check if you are right.

Juan: 'For the vacancy in our department we have to enter all the CV details for the candidates on to the candidates' database. Do you know how to do that?'

Peter: 'No, I've never done it before.'

Juan: 'No problem, I'll show you how to complete the form in the database with the details. First, you will need to have both the database and a copy of the CV open on the screen. Now, in the database click on the button that says 'new entry' using the mouse. This takes you to a new screen where you can enter the details.'

Peter: 'Ok.'

Quiz:

Below is a definition/description of each of the words/phrases in bold from the above text. Now fill in the blanks with one of these words/phrases in bold. Only use one word/phrase once and write it as it is in

the text. Click on the «Check Answers» button at the bottom of the quiz to check your answers.

When the answer is correct, two icons will appear next to the question. The first is an Additional Information Icon «Info». Click on this for extra information on the word/phrase and for a translation. The second is a Pronunciation Icon «Listen». Click on this to listen to the pronunciation of the word/phrase and to do a pronunciation-speaking test.

1. When you press a key or a mouse button for more than 1 second, you

2. To move your finger while still touching the glass on a touch screen tablet/phone, is

3. To move through/down text boxes on an online form by the keyboard, you

4. A more common way to say 'press' a button on a mouse, is

5. When you select/click on an image or photo and then physically move it on the screen, you

6. When you stop holding down a key or mouse button, you

7. A different way to say 'click' or 'press' on a touch screen device (e.g. iPad), is

8. A verb that means to move up or down a web page or document, is

9. After moving/dragging a photo on the screen, to put or place it in its new position, you

10. Another way to say 'enter' or 'write' words or numbers with a computer, is

11. To copy some of the text from a document, you first have to

12. To make the keys on a keyboard write letters, numbers etc..., you have to

Tests are performed interactively, which is convenient when working with text on the use of this Internet service.

Courses from leading teachers of the Kazakh National University. Al-Farabi is the leader among Kazakhstani universities in introducing MOOC on the open edX open platform. In today's fast-paced world, one of the important criteria that defines a highly qualified specialist is the ability to quickly and efficiently work with huge amounts of information: make calculations, design drawings and electrical circuits for calculating risks, and exchange data with foreign colleagues. Organize meetings online, etc. To solve the full range of tasks, it is necessary to actively use the methods of sharing electronic computing devices and specialized software products, in other words, information and communication technologies. On the course «Information and Communication Technologies», you will learn the basics of obtaining, processing and displaying information using modern computing devices. Get familiar with the operating principles and basic components of computers. As part of the course, you will gain the skills necessary when working with the main software applications that

are actively used by specialists in all fields of science and business. The course will provide you with the necessary fundamental knowledge to further study violations in the computer world. The course structure is simple and convenient. The course consists of 15 lectures thematically integrated into modules. Each lecture contains a video, accompanied by a description of the basic form in the form of a short line and materials for independent study with step-by-step instructions on how to use the topics. [9]

The next interactive course for the study of information technology is the course «English for Programmers» at Intuit International Open University. This course is useful in that all topics cover materials on the study of information and communication technologies. The course contains on each topic a lecture material, a terminological dictionary, assignments for reading in English and assignments for translating text into English. Each topic ends with an interactive test. In conclusion, the final interactive test is passed. The course contains more than 30 hours of lectures. The test material is presented accessible, understandable and easily perceived for its productive study by students. An example from the course is offered to your attention.

Advantages of word processing over using a typewriter - преимущество текстового процессора перед использованием обычной печатной машинки;

Cut and paste the text - удаление, вставка текста;
find and replace - находить данное слово или фразу и заменять одну группу знаков (букв) на другую группу;

word wrap - завёртывание слова, завершение строки;

print - отпечаток, копия;

header, footer - заголовок, окончание страницы;

customize - выполнять по индивидуальному заказу;

layout - схема, план, расположение элементов;

merge - объединять информацию;

spell checker - программа проверки правописания;

Thesaurus - тезаурус, тематический словарь. [10]

Information and communication technologies are one of the main factors in the formation of a new global economy and rapid changes in society.

Over the past ten years, new means of information and communication technology have fundamentally changed the way people interact and communicate. ICTs have the potential to change the nature of education - both the models of the educational process and the roles of students and teachers in it are changing.

The main goals in education are to provide an increase in the quality of education due to the diversity of the content of the methods of organizing the educational process, supporting experiments and innovations, and disseminating information.

REFERENCES

1. I.Ya. Lerner. The didactic foundations of teaching methods. M.: Pedagogy, 1981. (in Russian)
2. Reznik S. D., Vdovina O. A. University teacher: technology and organization of activities. M.: Infa, 2011. p. 8. (in Russian)
3. Mynbaeva A.K., Sadvakasova Z.N. Innovative teaching methods or how interesting it is to teach: a textbook. 4th ed., Additional. Almaty, 2010. Pp.195-196. (in Russian).
4. Isaeva Z.A., Mynbaeva A.K., Sadvakasova Z.M. Active methods and forms of education in higher education. A., 2005. 122 p. (in Russian).
5. Selevko G.K. Modern educational technology DOC. Tutorial. M.: Public education, 1998.256 s. (in Russian).
6. Balapanova. A.S., Nasimova G.O. Case-study method as a modern technology of professionally oriented training: Methodological development for PhD doctoral students in the specialty 6D050200-Political Science. Almaty: Kazakh University, 2012. p.6 (in Russian).
7. Yersultanova Z.S., Aitbenova A.A., Dautbaeva G.B. «Information and communication technologies. Part 2» 2019, 164, ISBN 978-601-7934-94-1 Kostanay.KSPU named after U. Sultangazin.
8. http://www.blairenglish.com/exercises/technology_web/exercises/computer_code_symbols_signs_names_2/computer_code_symbols_signs_names_2.html.
9. http://open.kaznu.kz/courses/course-v1:KazNU+IKT101+2018_C2/info.
10. <https://www.intuit.ru/studies/courses/3691/933/info>.

ZAURESH ERSULTANOVA

Associate Professor,
Department of Computer Science and
Computer Technology, U.Sultangazin Kostanay
State Pedagogical University,
Kostanay, Kazakhstan
Email: ersul_67@mail.ru

**ЗАУРЕШ САПАРҒАЛИҚЫЗЫ
ЕРСҰЛТАНОВА**

қауымдастырылған профессор,
Информатика, робототехника және компью-
терлік технологиялар кафедрасы,
Ө.Сұлтанғазин атындағы Қостанай
мемлекеттік педагогикалық университеті,
Қостанай қ., Қазақстан

ЕРСУЛТАНОВА

Зауреш Сапарғалиевна
ассоциированный профессор,
Кафедра информатики, робототехники и
компьютерных технологий, Костанайский го-
сударственный педагогический университет
им. У.Султангазина, г. Костанай, Казахстан
Email: ersul_67@mail.ru

AYANA AITBENOVA

Senior Lecturer,
Department of Computer Science and
Computer Technology, U.Sultangazin Kostanay
State Pedagogical University,
Kostanay, Kazakhstan
Email: aitbenova_ayana@mail.ru

АЯНА АЛТАЙҚЫЗЫ АЙТБЕНОВА

Информатика, робототехника және компью-
терлік технологиялар кафедрасының аға
оқытушысы, Ө.Сұлтанғазин атындағы
Қостанай мемлекеттік педагогикалық универ-
ситеті,
Қостанай қ., Қазақстан

АЙТБЕНОВА АЯНА АЛТАЕВНА

Старший преподаватель Кафедры инфор-
матики, робототехники и компьютерных
технологий, Костанайский государственный
педагогический университет им. У.Султанга-
зина,
г. Костанай, Казахстан
Email: aitbenova_ayana@mail.ru

ALLA TSYGANOVA

Associate Professor,
Department of Computer Science and Computer
Technology, U.Sultangazin Kostanay State
Pedagogical University,
Kostanay, Kazakhstan

АЛЛА ДМИТРЬЕВНА ЦЫГАНОВА

Информатика, робототехника және компьютерлік
технологиялар кафедрасының доценті, Ө.Сұл-
танғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педаго-
гикалық университеті,
Қостанай қ., Қазақстан

ЦЫГАНОВА АЛЛА ДМИТРЬЕВНА

Доцент Кафедры информатики, робототехники и
компьютерных технологий, Костанайский го-
сударственный педагогический университет им.
У.Султангазина,
г. Костанай, Казахстан

МРНТИ 14.35.07
УДК 781



КАКИМОВА Л.Ш.
доцент,
Республика Казахстан

Л.Ш. КАКИМОВА
доцент,
Қазақстан Республикасы

LAURA KAKIMOVA
Associate professor,
Republic of Kazakhstan



БАТЫРБЕКОВА У.
студент,
Республика Казахстан

У. БАТЫРБЕКОВА –
студент,
Қазақстан Республикасы

ULPAN BATYRBEKOVA
Student,
Republic of Kazakhstan

МЕТОД МИКРОПРЕПОДАВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ: ОТ ОПЫТА К ПРАКТИКЕ

МУЗЫКА ПӘНІ МҰҒАЛІМІНІҢ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ МИКРО-ОҚЫТУ ӘДІСІ: ТӘЖІРИБЕДЕН ПРАКТИКАҒА ДЕЙІН

MICROTEACHING METHOD IN THE FORMATION OF MUSIC TEACHER'S COMPETENCIES: FROM EXPERIENCE TO PRACTICE

Данная статья раскрывает внедрение инновационных методов обучения и преподавания в подготовке будущих учителей музыки, приближенной к потребностям реальной практики с целью повышения потенциала студентов. Предполагающий обучающийся материал и самостоятельный поиск информации студентом создают педагогические условия с использованием виртуальных технологий в моделировании урока музыки. Преподавание и обучение студентов будущих учителей музыки для стимулирования развития компетенций приблизит его к моделированию педагогической ситуации. Сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, необходимые для прохождения педагогической и производственной практики в школе, поможет участие в конкурсе научно-исследовательской работы с применением метода микропреподавания. Выполнения заданий, обобщение результатов деятельности в моделировании урока музыки позволит студентам в будущем приобрести квалификацию «Учитель музыки».

Ключевые слова: урок музыки, компетенции, активное обучение, интерактивные методы, метод микропреподавания

Бұл мақалада студенттердің әлеуетін арттыру мақсатында нақты тәжірибенің қажеттіліктеріне жақын болашақ музыка мұғалімдерін даярлауда үйрету және оқытудың инновациялық әдістері туралы айтылады. Оқу материалы мен студенттердің дербес ақпарат іздеуі музыка сабағын модельдеуде виртуалды технологияларды қолдана отырып педагогикалық жағдай жасайды. Болашақ музыка мұғалімдерінің оқушыларын құзыреттіліктің дамуын ынталандыруға үйрету және оқыту оны педагогикалық жағдайды модельдеуге жақындатады. Мектептегі педагогикалық және практикалық сабақтардан өтуге қажетті оқушылардың кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыру микро-оқыту әдісін қолдана отырып, зерттеу жұмыстары конкурсына қатысуға көмектеседі. Тапсырмаларды орындау, музыка сабағын модельдеу бойынша іс-әрекеттің нәтижелерін қорытындылау студенттерге болашақта «Музыка мұғалімі» біліктілігін алуға мүмкіндік береді.

Түйін сөздер: музыка сабағы, құзыреттілік, белсенді оқыту, интерактивті әдістер, микро-оқыту әдісі

This article reveals the introduction of innovative methods of teaching and learning in the training of future music teachers, close to the needs of real practice in order to increase the potential of students. Presupposing learning material and independent search for information by the student create pedagogical conditions using virtual technologies in modeling the music lesson. Teaching and training students of future music teachers to stimulate the development of competencies will bring them closer to modeling the pedagogical situation. Formation of students' professional competencies necessary for passing pedagogical and practical training at school will help participation in the competition of research work using the microteaching method. Performing tasks, summarizing the results of activities in the simulation of a music lesson will allow students to acquire the qualification of «Music Teacher» in the future.

Key words: music lesson, competencies, active learning, interactive methods, microteaching method

ВВЕДЕНИЕ

Педагогические инновации, характерные для современного образовательного процесса, становятся предмет пристального изучения и затрагивают профессиональную деятельность будущего учителя. На современном этапе развития педагогической науки и практики актуальными является проблемы формирования творческой личности, с развитым эмоциональным интеллектом и критическим мышлением. Моделирование педагогической ситуации – это важный способ помочь студентам установить правильный взгляд на жизненные ценности и обрести потребности в самосовершенствовании своих знаний и умений. Интеграция теории и практики в преподавании методики преподавания музыки помогает повысить эффективность преподавания и установить обратную связь. Это своего рода поступенчатый этап для приобретения учебных целей и формирования профессиональных компетенций, необходимых в области педагогики музыкального образования. Использование метода микропреподавания позволит студентам изучить и получить теоретические и практические знания, а также методическую помощь для предстоящей педагогической практики в школе.

Стоит отдельно отметить, что представленная работа включает в себя не только методику преподавания дисциплины, но и содержит важнейшие для изучения основные требования государственного образовательного стандарта общего образования, руководствоваться которыми на настоящем этапе с введением обновленного содержания среднего образования обязаны все. В частности, в этом русле мы должны готовить студентов к будущей педагогической работе. Одним словом, овладение знаниями и умениями в полной мере и их закрепление позволит будущему учителю музыки максимально приблизиться к своей профессиональной деятельности. Сегодня важно говорить не только о необходимости знаний и умений их реализовать на практике, но и обладать компетенциями, от которых зависит успешность и конкурентоспособность в XXI веке. В фокусе современной системы образования значительный смысловой фактор – не учить, а развивать личность. Как свидетельствуют источники, для этого важно обладать гибким умом и развитым эмоциональным интеллектом; и все прилегающие навыки и компетенции приложатся для успешности педагогической деятельности.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Стратегия преподавания практически осваивается посредством освоения проблемной ситуации в классе. Исходя из основных положений обновлен-

ного содержания образования залогом эффективности будущих уроков музыки в методической подготовке студентов являются активное обучение и использование на занятиях интерактивных методов и форм обучения.

Освоение навыков, стимулирующих учеников думать и самостоятельно решать проблемы, помогает «метод микропреподавания», разработанный в трудах ряда зарубежных ученых [1]. Практика показывает, что микропреподавание как вузовский вариант в подготовке студентов – будущих учителей, является эффективным средством во взаимосвязи теории с практикой. Он предполагает проведение «микроурока» и нацелен на методическую подготовку будущего учителя. Его использование, к примеру, на втором курсе «позволит студенту составить представление о себе как о потенциальном учителе и тем самым помочь ему более четко определить личные цели дальнейшего обучения» [2]. Очень важно, что в достижении учебных целей является саморефлексия и метод обратной связи, которые участник, в качестве учителя музыки, может продемонстрировать перед аудиторией, обсудить и проанализировать возможности совершенствования своих профессиональных навыков.

Ученые рекомендуют перед началом проведения микроурока провести предварительное обучение и затем с помощью моделирования какого-либо навыка произвести видеозапись, что позволит в дальнейшем сделать выводы на достижение тех или иных целей обучения [2, с.37]. В том и ином случае, в процесс вовлекаются все: научный руководитель, студент в качестве будущего учителя и студенты, как предполагаемые ученики. В идеальном варианте можно было бы поменяться ролями, когда каждый студент может выступить в роли учителя, а предыдущий занимает позицию ученика. Следовательно, каждый из обучающихся должен будет пройти путь от «ученика к учителю» и, участвуя в анализе и делая выводы, воочию приблизиться к освоению способов решения задач и проблем. Как свидетельствуют научные источники, данный акт деятельности учит проявлять уважение, эмпатию, толерантность, умение общаться, наряду с постановкой и решением педагогических проблем, что в целом может составить «представление о себе как учителе». В рамках одного конкурса на студенческую научно-исследовательскую работу это мало вероятно, но этот метод можно использовать на семинарских занятиях по дисциплине методика преподавания музыки. И в то же время, такой способ содействует использованию интерактивных форм обучения при обучении методике и приемам работы, актуализирует деятельную позицию студентов

к активному обучению, а также помогает освоить методические рекомендации обновленного содержания образования.

Примечательно, что обновленная программа образования, в качестве формирования компетенций учителя включает элементы педагогического процесса, куда входит знания, умения и навыки; способы деятельности; самоуправление и субъективность. Профессор В.Д. Шадриков в своем исследовании подчеркивает о важности компетентности учителя связанного с опытом преподавания. Он указывает, что «волевые усилия в профессионально-педагогической деятельности подкрепляются осознанием опыта, сознательным характером деятельности, направленной на запланированный, конкретный результат» [3]. Указанные ученым виды компетенций, такие как «общекультурные, общенаучные, общепрофессиональные организационно-управленческие, социально-трудовые, специальные» в совокупности направляют вектор деятельности учителя на овладение устойчивыми навыками и умениями, необходимые ему в будущей профессии. Действия должны подкрепляться овладением таких навыков на конкретном примере и конкретной педагогической ситуации, вытекающем их основных педагогических условий.

Одним из таких педагогических условий, на наш взгляд, могут стать публичное участие и выступление самого студента перед студенческие аудитории. Будущий специалист апробирует свои знания и умения как вести и строить учебный процесс уже до того, как пойдет на педагогическую практику; сможет откорректировать свои действия, проанализировать ситуацию и освоить учебно-образовательный материал; выслушать мнение респондентов – своих однокурсников и выстроить в дальнейшем план своим будущим урокам, способствующие к саморефлексии и эмпатии.

Учитель музыки В.И. Лобанова, указывающий на интегративное качество учителя музыки быть «исследователем музыкальных произведений», «конструктором» и «организатором» урока музыки отмечает на важную составляющую его деятельности - «быть многознающим музыковедом» и обладать широким музыкальным кругозором. Важность профессиональных компетенций, таких как: «сценарировать» учебный процесс, используя разнообразные формы организации деятельности и включая разных учащихся в разные виды работы и деятельности, с учетом их склонностей, индивидуальных особенностей и интересов; вести занятия в режиме диалога и дискуссии, создавая атмосферу, в которой учащиеся хотели бы высказывать свои сомнения, мнения и точки зрения на обсуждаемый предмет, дискутируя не только между собой, но и с учителем» и другие, указывает она, вооружают деятельность учителя музыки новыми компетенциями [4].

Заимствованные методы и подходы в работе с детьми на практике подкрепят освоенные навыки и умения. Они позволят не бояться, а адаптироваться к ситуации, приближенной к профессиональной деятельности учителя. Только совокупность компетенций на уроках музыки, таких как предметные, социально-психологические, организаторские, коммуникативно-когнитивные, способны перенести способы деятельности в реальную педагогическую ситуацию с выбором методов и приемов работы, с учетом интересов и потребностей детей в достижении учебных целей урока (рисунок №1). Предметные компетенции относятся к специфике и особенностям деятельности на конкретном предмете.

В основании треугольника мы расположили компетенции, указывающие на основные виды деятельности в профессиональной сфере учителя: социально-психологические, организаторские, коммуникативные, внутри каждой из которых можно говорить о ведущих навыках в построении учебно-образовательной деятельности на любом школьном предмете. Например, для социально-психологической компетенции уместно говорить о навыках эмоционального взаимоотношения между участниками и внутренними их качествами.

Согласно указанным навыкам «аффективно-го преподавания» Томаса Грегори, наряду с предметными компетенциями, важна эмоциональная составляющая самого процесса преподавания, указывает ученый [5]. Он выделяет четыре навыка «аффективного преподавания»: эмпатию (понимание чувств учеников); уважение (принятие учеников); искренность (открытое проявление своих чувств); конкретность коммуникации (точное описание чувств), которые указывают на успешность и эффективность урока. В методике микропреподавания такой навык развивается посредством взаимоважительного контакта между «учителем-учениками» и «учеником-учениками» и создает адаптивную образовательную среду на уроке музыки, где все компоненты солидарны в единстве цели и задач урока и направлены на конечный результат: «Чему я научился?».

В данной компетенции немаловажное значение имеет *межличностные навыки*: работа в команде, этическое отношение к друг другу, адекватное восприятие критики, свободная адаптация к требованиям урока (критериальное оценивание, выполнение заданий на формативное оценивание, пошаговое действие в соответствии с дескрипторами) и решения учебных задач (творческая свобода, право выбора, активность и инициативность и т.д.).

К одноименной компетенции *коммуникативных* навыков относятся навыки построения общения и передача информации. Так, презентационные, письменные или устные задания, уместны на всех этапах урока (начало, середина или конец урока). Они тесно связаны с *когнитивными навыками*: восприятие музыкально-теоретических знаний, владение глоссарием музыкальных терминов, самосознание, восприятие музыки и пения (чистое интонирование), обратная связь, любознательность, стремление к расширению мировоззрения, познавательность, критическое мышление, креативность, инициативность, настойчивость в достижении целей и задач, умение нести ответственность и рисковать в поиске «абсолютного» решения задачи.

Управленческие навыки в сфере *организаторской компетенции* расширяют деятельность и учат ее организации, управлять ресурсами (подбирать материал, искать информацию, отбирать наглядные средства, подбирать музыкально-художественные произведения, составлять композицию урока и т.д.). Сюда же можно отнести навыки, как постановка и решение задач и учебных целей; формирование команд, групп и подгрупп, организация самоуправления в работе этих команд; лидерство и инициативность в процессе работы; уметь планировать образовательную деятельность, направленную на результат.

Показательно организовать педагогическую работу помогают *цифровые навыки*: обработка анализа данных (работа в интерактивных формах, использование образовательных ресурсов в рамках государственной программы «Цифровой Казахстан» www.bilimland.kz, www.itest.kz, www.imekter.kz, Kundelik.kz); формировать навыки применения цифровых технологий в образовательной области; проектирование, разработка программ и элементарное владение информационно-коммуникативными технологиями (построение презентаций, запись и показ аудио-видео материалов – подкасты, скринкасты и прочее).

Возможность приобрести и овладеть профессиональными знаниями, умениями, навыками в своей профессиональной сфере говорит о наличии *предметных компетенций*:

- уметь организовать, планировать и реализовывать процесс обучения музыке;
- анализировать, оценивать и сравнивать музыкальные произведения;
- уметь вокально и инструментально исполнять произведения;
- уметь работать с музыкальной фонотекой;
- уметь собирать и работать с музыкально-методическим материалом;
- уметь планировать и моделировать современный урок музыки [6, с. 103].



Рисунок 1. Совокупность компетенций современного учителя музыки

Исходя из анализа исследований ученых, в разработанной нами структуре совокупности компетенций в микропреподавании важно учитывать все вышеперечисленные навыки, что позволит урок музыки выстроить по следующим позициям:

1. Организационная часть:

- наличие плана конспекта (для учителя) / шаблона урока музыки (для студента-практиканта);
- рациональное использование времени на уроке;
- эмоциональный настрой на уроке, готовность к «вызовам».

2. Содержательная часть урока:

- цель урока и возможность его осуществление через систему целеполагания;
- соответствие излагаемого материала программе урока «Музыка» и его связь с учебником через реальности жизни;
- последовательность и логичность изложения материала, как одного из первичных дидактических принципов;
- научность содержания урока во взаимосвязи с педагогическими исследованиями в теории и практики.

3. Методы и приемы преподавания на уроке:

- разнообразие и чередование методов и приемов подачи материала;
- особенности опроса и критериального оценивания учащихся;
- методика использования наглядных и технических средств обучения;
- использование интерактивных методов и форм обучения.

4. Работа учащихся в классе:

- степень активности участия школьников на уроке музыки;
- самостоятельность и лидерство в командной и совместной работе.

5. Работа и роль учителя на уроке:

- грамотное планирование урока, выбор методики;
- креативность мышления и выбор методов преподавания;
- эмоциональный интеллект;
- толерантность и уважение;
- критическое мышление;
- знание и применение концептуальных и теоретических основ, необходимых для реализации программы в условиях обновления содержания образования;

- организация и умение планировать образовательную деятельность (интерактивные методов и форы работы; критериальное оценивание; личностно-ориентированная модель);

- рефлексия и саморефлексия учителя и учеников.

6. Результаты урока:

- достижение системы целей, задач урока;
- качество уровня знаний и умений школьников, адаптированной к требованиям обновленной программы среднего образования;
- интегративный подход к обучению и воспитанию.

Предметные компетенции формируют предметные навыки, разделяющие на общие и конкретные навыки. При этом общие навыки относятся к системе управления образованием в целом, в котором важно готовность к музыкально-педагогической деятельности в школе, наличие теоретических и методологических знаний, умений и навыков в организации и проведении уроков музыки; формирование конструктивных, музыкально-исполнительских, исследовательских навыков, развитие творческого отношения к своей профессии. Конкретные навыки – это владение вокально-хоровыми навыками, хорошоуправленческой деятельностью, дирижерскими навыками, навыками аккомпанирования, транспонирования и импровизацией.

Таким образом, указанные требования к современному уроку музыки способствуют формированию компетенций учителя, развивая интеллектуальную творческую личность субъектов образовательного процесса, с опорой на интерпретацию личностно-ориентированного подхода к обучению. Организация и управление учебной деятельности студента с использованием методики микропреподавания эффективно влияет на успешность этого процесса.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Кратко хотелось бы описать процесс моделирования будущего урока музыки в школе на примере подготовки студентом к поисково-исследовательской деятельности.

Данный метод нами был использован на студенческой научно-исследовательской конференции в работе секции, на котором слушатели – студенческая группа условно стала участника-

ми предполагаемого учебного класса. Докладчик выступал в роли учителя и демонстрировал фрагмент урока музыки. Научный руководитель выполнял консультативную роль, следя за работой всех групп. Минусом подобной практики является недостаточная обратная связь, что в целом не повлияло на сам процесс микропреподавания.

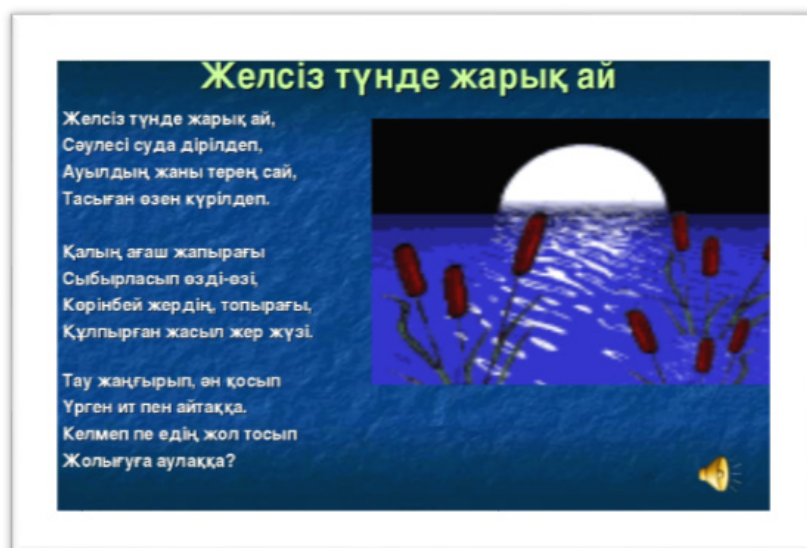
В качестве учебно-образовательного материала студент 2 курса Батырбекова Улпан взяла тему первого урока **«Музыка и поэзия»** по школьной программе 3-го класса «Музыка» третьей четверти **«Искусство»** [7]. В содержании урока происходит краткое знакомство с музыкально-поэтическим творчеством Абая Кунанбаева, дидактический материал приведен на рисунке №2. Прослушивание и анализ произведения **«Желсіз түнде жарық ай»** позволяет приблизиться к национальному колориту казахской песенности. Как и многие лирические произведения великого Абая, в ней повествуется о красоте родной природы, ее созерцание в ночной тишине. Культурный потенциал, нравственное воспитание и духовное начало, по словам мыслителя складывается из усвоения морали, нравственных норм и поведения, культурных особенностей посредством любви к отчизне, родной природе и бережным к ней отношением.

Рекомендованные творческие задания выполняются учащимся в русле требований по обновленной программе среднего образования. Заполнение таблицы в задании №3 ориентировано на анализ музыкально-выразительных средств музыки, где расписывается эмоциональная составляющая песни и наличия музыкального глоссария. В задании №4 школьники должны будут указать особенности метро-ритмического рисунка произведения. Приведенные в учебнике «Музыка» задания позволят усвоить школьникам музыкально-теоретические знания и сформировать навыки и умения работать с музыкальным материалом [7, с.78-79].

Для создания проблемной ситуации для будущего учителя музыки необходимо освоить навык, стимулирующий самостоятельно думать и находить решения проблемы. Организация урока музыки с помощью метода микропреподавания поможет ему

составить «представление о себе как учителе» [2]. Микроурок для студента – это платформа для апробации своего видения темы, с возможностью использования нестандартных решений. Необходимо подтолкнуть к такому творческому решению и самого студента и его учеников. Использование метода «мозгового штурма» (brainstorming) подходит, чтобы дополнить знания, собрать дополнительную информацию. Синтез знаний из области литературы, экологии, человекознания, указанный в составлении задания студентом на выявление ценностно-ориентированных ценностей музыкально-поэтического наследия и творчества Абая, позволит углубить представления о культурных и художественных ценностях. Организация микроурока проводится с ориентиром на развитие «творческого мышления»: учитель учит учеников мыслить, рассуждать, анализировать, оценивать, применяя глаголы по таксономии Б.Блума (навыки высшего порядка: анализ – синтез – оценка – обобщение). Так, для анализа, учитель дает задание школьникам «Распределите информацию, полученную из песни Абая по видам ценностей». При этом он направляет, информирует, а ученики распределяют слова когнитивного характера (конструктивный вид знаний). Для этого обучающиеся должны будут вспомнить знания из других областей, собрав соответствующую информацию и классифицировать содержательность поэтического произведения Абая по ценностям направления: общечеловеческие, духовно-нравственные, экологические (природные ресурсы), культурные. К примеру, в разделе, относящем к природно-экологическим ценностям, школьники приводят слова из песни: «желсіз түн», «жарық ай», «судың сәулесі», «терең сай», «тасыған өзен», «қалың ағаш» «жапырақ», «жасыл жер», «тау»; к общечеловеческим они перечисляют ценности: любовь к отчизне, к малой Родине, восхваление природы, патриотизм и т.д.; к культурным – искусство, песня, напев, мелодия, поэзия, стих, народная музыка, народные традиции и т.п.

Для составления информации (уровень синтеза) учитель собирает и оценивает устные и письменные ответы, школьники обобщают музыкаль-



Динамикалық белгілер

| Жазылуы | Айтылум | Таңбасы | Мағынасы |
|-------------|-------------|---------|---------------------|
| Piano | Пиано | p | Ақырын, жай |
| Forte | Форте | f | Күшті, қатты |
| Messo piano | Мэццо-пиано | mp | Орташа күшпен |
| Fortissimo | Фартиссимо | ff | Өте қатты |
| Pianissimo | Пианиссимо | pp | Өте жай |
| Crescendo | Крещэндо | < | Бірте-бірте күшейту |
| Diminuendo | Диминуэндо | > | Бірте-бірте жайлату |

Рисунок 2. Дидактический материал урока музыки на тему «Музыка и поэзия»

но-художественный материал и делают вывод о значимости творчества поэта в осмыслении жизни, о преимуществах культурных, духовно-нравственных ценностей, о связи жизни и практики. Для критериального оценивания (уровень оценки) дети сравнивают, делают выводы, обоснуют свои доводы, убеждаются в истинности человеческих ценностях, предлагают свое участие (поют песню, читают строки, рисуют фрагмент), учитель конкретизирует изложенные аргументы учеников.

Одним из особенностей содержания по обновленной программе среднего образования учебных программ является «принцип спиральности при проектировании содержания предмета» [8]. В связи с этим следует ознакомить студентов с данным

принципом на конкретном примере. Так, основная тема **«Музыка и поэзия»** проходит красной нитью на протяжении всего обучения. В 6-ом классе третьей четверти (тема урока **«Казахская музыка»**) продолжается изучение творчества великого Абая на примере его сочинения «Көзімнің қарасы». На уроке происходит знакомство с особенностями поэтического строения стиха в традиционной казахской песне и в произведении поэта (7-8 строчные, 11- строчные, от 4-х до 6-8 строчные); преимущественность строфической формы изложения в народных источниках и в поэзии Абая; с новой терминологией, как «силлабика», «қара өлең», «жыр», «асинхронное соединение слова и песни» [9, с.68-69]. Таким образом, мы имеем определенные

формообразующие элементы музыкального языка песен Абая, которые составляют синтез поэзии и музыки. Одним словом, происходит непрерывный процесс обучения, постоянное обновление знаний, требующее из содержания обновленной программы среднего образования. Такая форма работы созвучна с исследованием Б.Блума и Д.Кратволя. Так, в частности Д.Кратволь, в исследовании цели образования приводил пять уровней эмоционального действия [10, С.16-17]. «К освоению содержания предмета, он указал на наличия:

- знание конкретного материала, терминов, определений, критериев;
- понимание, объяснение, интерпретацию;
- применение;
- анализ принципов построения;
- разработку плана и возможных действий (синтез);
- суждение имеющихся данных, внешних критериев», то есть оценка [11].

Опираясь на них, мы можем особо выделить, что студенты действуют по определенному алгоритму: воспринимают информацию, работают над материалом, знают глоссарий и применяют музыкальные термины, могут строить ценностные ориентации, могут определить критерии и уровни умственных действий: умеют объяснить, рассуждают, интерпретируют музыкальные произведения, анализируют, организуют активную деятельность и демонстрируют уверенность в самостоятельной работе. Отсюда можно судить о том, что они готовы к предстоящей педагогической деятельности.

ВЫВОДЫ

Трёхсторонняя рефлексия по микропреподаванию показала эффективность проведения самой методики. Разделение студенческой аудитории на предполагаемый класс и наблюдателей позволило выразить мнение обучающихся о структуре урока и его преподнесении. В частности, наблюдатели смогли высказать предположения по улучшению урока и наблюдать за обратной связью, который устанавливал в ходе своих действий «учитель му-

зыки», а предполагаемые «ученики» выразили свое мнение об уроке. Опрос респондентов «учителю музыки» показал на качественный уровень освоения самого материала, позволил выделить аспекты успешных элементов в структуре урока, вычленив недочеты, остановить внимание на рекомендациях и построить дальнейшую траекторию, а также почувствовать поддержку аудитории и понаблюдать за собственной активностью и активностью класса, почувствовать и выразить эмпатию. В конце урока проведение рефлексии подтожил предположение о роли данного метода в формировании компетенций учителя музыки и готовности его к педагогической роли учителя музыки. Считаем, что указанный метод позволяет отойти от традиционных методов обучения и перестроить учебный процесс, направленный на личностную инициативу, построение практико-деловых отношений между всеми субъектами целостного педагогического процесса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании выше сказанного можно прийти к выводу, что метод микропреподавания по обновленному содержанию среднего образования в условиях современного урока музыки может использоваться как эффективный способ формирования компетенций у будущих специалистов. Проведение микропреподавания в процессе изучения методических и исполнительских курсов образовательной программы «5В010600 - Музыкальное образование» готовит студентов к школьной практике. Реальные успехи в процессе моделирования будущих уроков музыки будут зависеть от умения по-новому организовать педагогический процесс на занятиях, когда деятельность студентов максимально приблизится к ситуации преподавания с осмыслением его профессиональных навыков и умений. Опыт показывает, что микропреподавание является эффективным способом обучения студентов и его применение для будущих учителей музыки станет одним из ведущих методов в системе подготовки будущих специалистов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виестур Ренге. Психотехническая подготовка учителей за рубежом (обзор литературы США 60-70-х годов) // Московский психотерапевтический журнал – 1993, №2.
2. Руководство для преподавателя. ЦПМ АОО «НИШ». – Астана, 2018. – С.37-41. // Режим доступа: - [Электронный ресурс]: URL: // <http://900igr.net/up/datas/98507/004.jpg> / [Дата обращения: 02.02.2020].
3. Шадриков К.Д. Базовые компетенции педагогической деятельности. - Режим доступа: [Электронный ресурс]: URL: // <http://900igr.net/up/datas/98507/004.jpg> / [Дата обращения: 20.10.2019].
4. Лобанова В.И. Современные профессиональные компетенции учителя музыки. // Режим доступа: - [Электронный ресурс]: URL: // https://xn--j1ahfl.xn-p1ai/library/sovremennie_professionalnie_kompetentnosti_uchitel_122213.html/ [Дата обращения: 20.01.2020].
5. Программа микропреподавания Т. Грегори // Фенько А.Б. Психологическое консультирование и психотерапия. Том 1. Теория и методология. 1998. - Режим доступа: [Электронный ресурс]: URL: // <https://psihologia.biz/psihologiya-psihologiya-obschaya/psihologicheskoe-konsultirovanie-psihoterapiya.html>. [Дата обращения: 20.01.2020].
6. Какимова Л.Ш. Методика преподавания музыки в контексте обновления содержания среднего образования // Педагогика и психология №3(40), 2019. – С. 96-107.
7. Музыка: Жалпы білім беретiң мектептiң 3-сыныбына арналған оқулық / Құлманова Ш., Сүлейменова Б., Тоқжанов Т., Махамбетова Ж. – Алматы: Атамұра, 2018. – 160 б. – Б.79-80.
8. Современные педагогические технологии в высших учебных заведениях в рамках обновленного содержания образования для преподавателей педагогических специальностей высших учебных заведений - [Электронный ресурс]: URL: // <http://bl.orleu-edu.kz/> (дата обращения: 22.04.2019).
9. Музыка: Учебник для 6 класса общеобразовательной школы / А.Мусаходжаева, А. Сабырова, М. Абугазы, Г. Гизатова. – Алматы, Казахская энциклопедия, 2018. - 136 С.7.
10. Султанова Г.С. Таксономия Блума как инструмент интеллектуально развивающего обучения студентов // Высшее образование сегодня №1, 2019. – С. 14-19.
11. Прокопьева В.Н. Лекция 2. Результаты обучения. Уровни усвоения учебного материала. - Режим доступа: [Электронный ресурс]: URL: // <https://elearn.irro.ru/upload/files/personal-folders/5/taksonomiya.pdf>. [Дата обращения: 30.01.2020].

REFERENCES

1. Viestur Renge. Psychotechnical training of teachers abroad (review of the us literature of the 60s-70s) // Moscow psychotherapeutic journal, 1993, No. 2. (in Russian)
2. Teacher's guide. MTC AEO «NIS». Astana, 2018. Pp. 37-41. // Access mode: [Electronic resource]: URL: // file: // / D:/!%20WORKER%20STOL/NISH%2022.04-03.05.2019 g/PPS/1-PPS-EMN-Rus / Manual%20 for%20prepodavatelya.pdf/ [accessed 02.02.2020]. (in Russian)
3. Shadrikov K. D. Basic competences of pedagogical activity. Access mode: [Electronic resource]: URL: // <http://900igr.net/up/datas/98507/004.jpg> / [Date of access: 20.10.2019]. (in Russian)
4. Lobanova V. I. Modern professional competences of a music teacher. // Access mode: [Electronic resource]: URL: // https://xn--j1ahfl.xn-p1ai/library/sovremennie_professionalnie_kompetentnosti_uchitel_122213.html/ [Accessed: 20.01.2020]. (in Russian)
5. Program of microteaching T. Gregory // Fenko A. B. Psychological counseling and psychotherapy. Volume 1. Theory and methodology. 1998. - Access mode: [Electronic resource]: URL: // <https://psihologia.biz/psihologiya-psihologiya-obschaya/psihologicheskoe-konsultirovanie-psihoterapiya.html>. [accessed 20.01.2020]. (in Russian)
6. Kakimova L. sh. Methods of teaching music in the context of updating the content of secondary education // Pedagogy and psychology #3(40), 2019. Pp. 96-107. (in Russian)
7. Music: textbook for the 3rd grade of secondary school / Kulmanova Sh., Suleymenova B., Tokzhanov T., Makhambetova Zh. Almaty: Atamura, 2018. Pp. 79-80. (in Kazakh)
8. Modern pedagogical technologies in higher educational institutions within the updated content of education for teachers of pedagogical specialties of higher educational institutions [Electronic resource]: URL: // <http://bl.orleu-edu.kz/> (accessed 22.04.2019). (in Russian)
9. Music: textbook for the 6th grade of secondary school / A.Musakhodzhaeva, A.Sabyrova, M. Abugazy, G.Gizatova. Almaty, the Kazakh ENCYCLOPAEDIA, 2018. 136 P. (in Kazakh)
10. Sultanova G. S. bloom's Taxonomy as an instrument of intellectually developing student learning // Higher education today No 1, 2019. Pp.14-19. (in Russian)
11. Prokopeva V. N. Lecture 2. Learning outcome. The levels of assimilation of educational material. - Access mode: [Electronic resource]: URL: // <https://elearn.irro.ru/upload/files/personal-folders/5/taksonomiya.pdf>. [accessed: 30.01.2020]. (in Russian)

КАКИМОВА ЛАУРА ШАРИПОВНА

кандидат педагогических наук, доцент,
Казахский национальный педагогический университет им. Абая,
г. Алматы, Казахстан
Email: laura_kakim@mail.ru

ЛАУРА ШӘРІПҚЫЗЫ КАКИМОВА

Педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент,
Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті,
Алматы қ., Қазақстан

LAURA KAKIMOVA

Candidate of Pedagogy, Associate Professor,
Abay Kazakh National Pedagogical University,
Almaty, Kazakhstan
Email: laura_kakim@mail.ru

БАТЫРБЕКОВА УЛПАН

студент 2 курса специальности «5B010600 – Музыкальное образование»,
Институт искусств, культуры и спорта,
Казахский национальный педагогический университет имени Абая,
г. Алматы, Казахстан

ҰЛПАН БАТЫРБЕКОВА

«5B010600-Музыкалық білім» мамандығының 2 курс студенті,
Өнер, мәдениет және спорт институты,
Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті,
Алматы қ., Қазақстан

ULPAN BATYRBEKOVA

Student of the specialty “5B010600 Music Education”,
Institute of Arts, Culture and Sports,
Abay Kazakh National Pedagogical University,
Almaty, Kazakhstan

ҚҰРМЕТТІ АВТОРЛАР!

Біздің журналға жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру саласындағы өзекті мәселелерге арналған өз материалдарыңызды орналастыруға шақырамыз.

Журнал «Қазақстанның жоғары мектебі. Высшая школа Казахстана» келесі бағыттар бойынша ғылыми және практикалық мақалаларды жариялауды жүзеге асырады:

- Қазақстан Болон процесінде;
- Жоғары білім беру сапасын қамтамасыз ету;
- Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімді интернационалдандыру;
- Оқыту мен оқытудағы инновациялар;
- Жоғары білім беруді цифрландыру.

Журналға жариялану үшін ғылыми мақалалар, конференциялар туралы хабарламалар, диссертациялық кеңестердің жұмысы, рецензиялар қабылданады.

Журнал тоқсан сайын қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде шығарылады. Ғылыми нәтижелердің шынайылығы мен маңыздылығы және жұмыстың ғылыми мазмұнының өзектілігі үшін, плагиатты анықтау жағдайларын қоса алғанда, авторлар жауапты болады.

Редакцияға түскен мақалалар екі рет «жасырын» рецензиялау рәсімінен өтеді. Рецензиялау рецензенттер және мақала авторлары үшін де жабық болып табылады. Рецензент мақалаға түзетулер енгізу қажеттігін көрсеткен жағдайда, автор үш күн ішінде түзетулер енгізілген редакцияға жаңартылған материалды жіберуі қажет. Рецензенттердің оң бағасын алған мақалалар журналдың редакциялық алқасына талқылауға және жариялауға жіберіледі. Теріс рецензия алған мақалалар қайта қарауға қабылданбайды.

Автор журналда жариялау үшін жұмыс мәтінін ұсына отырып, берілетін мақала басқа ғылыми басылымда қарастырылмайтынына кепілдік береді. Автор мәтінді, кестелерді, сызбаларды, диаграммаларды, иллюстрацияларды тиісті тәртіппен ресімдеуге міндетті. Бөтен мәтінді пайдалану, автор көрсетілмеген дәйексөздерді келтіру, басқа зерттеулер нәтижелерін өзгерту, плагиат кез келген нысанда қолданылмайды. Мәтіннің түпнұсқалығы кемінде 70% құрауы тиіс. Плагиат табылған жағдайда редакция алқасы мақаланы жариялаудан бас тартуға және автордан кезекті мақаланы қабылдаудан бас тартуға құқылы.

Авторлар редакция мен рецензенттердің жұмысына құрметпен және түсіністікпен қарауға, аталған кемшіліктерді уақтылы жоюға тиіс.

Мақалаларды жазуға қойылатын талаптар

Мақалалар өзекті, жоғары ғылыми деңгейлі, мазмұндаудың жақсы стилі, ұзақ кіріспесіз және қайталауларсыз болуы керек.

Мақалаларды электронды түрде қабылдауы: b.abzalbekov@n-k.kz электрондық пошта арқылы жүзеге асырылады. Редакция баспа қолжазбаларын қабылдамайды.

Жариялау үшін қазақ, орыс немесе ағылшын тілдерінде бұрын жарияланбаған материалдар қабылданады. Мәтін Microsoft Word редакторында терілген, қарпі Times New Roman, кегль 12, аралығы 1, жиегі - барлық жерде 2 см, теңістіру – ені бойынша, мақаланың көлемі 5-10 парақ болуы тиіс. Авторлардың саны бір мақалаға үш адамнан аспауы тиіс. Нөмірге жариялауға бір автордан кемінде екі мақала ғана (тең авторлықта дайындалған материалдарды қоса алғанда) қабылданады.

Мәтін бойынша саны бес бірліктен аспайтын кестелердің, формулалардың және суреттердің болуына жол беріледі. Суреттер мақала мәтініне орналастырылады, жоғары сапалы, сондай-ақ JPEG форматында жеке папкада болуы керек. Кестелер мен суреттердің астында міндетті түрде нөмірлер мен атаулары болуы керек: «1-сурет. Сурет атауы», «1-кесте. Кестенің атауы». Егер олар мәтінде жалғыз болса, кесте немесе сурет нөмірленбейді.

Редакция материалдарды баспа форматына, бастапқы мағынасын бұрмаламай түзету құқығын өзіне қалдырады. Авторлық материалдар қайтарылмайды.

Мақалаларды рәсімдеу тәртібі

Мақаланың 1-ші парағында жоғарғы сол жақ бұрышында FTAXP - ғылыми-техникалық ақпараттың халықаралық рубрикаторы, одан кейін ЭОЖ - өмбебап ондық жіктеу көрсетіледі. FTAXP - <http://www.grnti.ru/> сайтында анықталады. ЭОЖ - <https://teacode.com/online/udc/> сайтында анықталады.

Төменде бір жолдан кейін ортасында бас әріптермен мақала атауы қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде орналастырылады. Әрі қарай бір жолдан кейін ортасында автор (-лар) туралы толық мәлеметтер (үш тілде) көрсетіледі. Төменде бір жолдан кейін мақаланың негізгі мазмұнын ашатын аннотация (4-6 сөйлем, 11 шрифт) және қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде кілт сөздер немесе сөз тіркестері (5-7 сөз) жазылады.

Автор (-лар) туралы мәліметтердің ішінде Т.А.Ә. толықтай (қалың қаріппен), ғылыми дәрежесі, атағы, лауазымы, ұйымның толық атауы, ұялы немесе үй телефон нөмірі, толық жұмыс немесе үй мекенжайы (пошта индексі көрсетілген) және электрондық пошта болуы тиіс.

Одан әрі төмендегі бір жолдан кейін мақаланың негізгі мәтіні (12 қаріппен) орналастырылады.

Әдебиетке сілтемелер төртбұрышты жақшада беттері (егер бар болса) көрсетілген сандармен ресімделеді. Дереккөздер және пайдаланылған ғылыми әдебиеттер (монографиялар, мақалалар, тезистер, авторефераттар, интернет-ресурстар және т.б.) мақаланың соңында «Әдебиеттер тізімі» бөлімінде олардың мәтінде тізбектелген ретімен келтіріледі. Әдебиеттер тізімінде тек мәтінде сілтеме берілетін дереккөздер ғана, мәтінде пайда болуы-

на қарай дереккөздердің нөмірленуі тиіс. Барлық библиографиялық деректер мұқият тексерілуі тиіс. Ұсынылатын әдебиеттер саны: 7-15 дереккөзі.

Әдебиеттер тізімі екі тілде ұсынылады: мақала жарияланған тілде және жеке блокпен ағылшын тілінде (References). Ағылшын тіліндегі блокта әдебиеттер тізімі латын әліпбиін қолдана отырып орыс тіліндегі дереккөздерінің түпнұсқа мәтінін сақтап және транслитерация алфавитін пайдалана отырып көрсетіледі. Егер мақала ағылшын тілінде жарияланса, онда әдебиеттер тізімі тек ағылшын тілінде беріледі.

<http://www.translit.ru/> сайтында әртүрлі жүйелерді пайдалана отырып, орыс мәтінін латын әліпбиіне транслитерациялау бағдарламасын тегін пайдалануға болады. Түрлендірілген әдебиеттер тізімінің әр нөмірінің соңында дөңгелек жақшада осы дереккөздің түпнұсқа тілін ағылшын тілінде көрсету керек. Мысалы, (in Russian), (in Kazakh). Мақаланы ресімдеу <http://www.higheredu.kz> сайтында көруге болады.

Мәтінде сөздерді қысқартуға болмайды, жалпы қабылданғандардан басқа (ТМД, ФЗИ, ЮНЕСКО). Аббревиатуралар мәтінге тек олар алғаш рет толық ашып аталғаннан кейін ғана жазылады. Мысалы, Болон процесі және академиялық ұтқырлық орталығы (бұдан әрі-БПЖАҰО).

Суреттер анық, фотосуреттер – жоғары сапалы, диаграммалар – Word бағдарламасы үйлесімді кез келген форматта болуы тиіс.

Сурет астындағы жазу қысқа, бірақ мазмұны бойынша (11 қаріптен) болуы тиіс. Егер сурет басқа басылымнан келтірілсе, оған сілтеме баспа басылымына сілтемеге ұқсас ресімделеді.

Кестелерді, суреттерді, диаграммаларды мәтінде еске салғаннан кейін орналастыру қажет. Кестелер көрнекті және атауы, реттік нөмірі болуы тиіс. Бағандардың мазмұны олардың атауына сәйкес келуі тиіс. Кестенің ішіндегі барлық деректер 11-ші қаріппен енгізілуі тиіс. Ұсынылатын кесте өлшемі - 1 беттен аспауы керек.

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

Приглашаем принять участие в размещении в нашем журнале своих материалов, посвященных актуальным проблемам в области высшего и послевузовского образования.

Журнал «Қазақстанның жоғары мектебі. Высшая школа Казахстана» осуществляет публикацию научных и практических статей по следующим направлениям:

- Қазақстан в Болонском процессе;
- Обеспечение качества высшего образования;
- Интернационализация высшего и послевузовского образования;
- Инновации в обучении и преподавании;
- Цифровизация высшего образования.

К публикации в журнале принимаются научные статьи, сообщения о конференциях, работе диссертационных советов, рецензии.

Журнал издается ежеквартально на казахском, русском и английском языках. За достоверность и значимость научных результатов и актуальность научного содержания работ, включая случаи выявления плагиата, ответственность несут авторы.

Статьи, поступившие в редакцию, проходят процедуру двойного «слепого» рецензирования. Рецензирование является закрытым для рецензентов и для авторов статей. В случае, когда рецензент указывает на необходимость внесения поправок в статью, автору в течение трех дней необходимо откорректировать и отправить обновленный материал в редакцию. Статьи, получившие положительную оценку рецензентов, отправляются на обсуждение и утверждение к публикации в редколлегию журнала. Статьи, имеющие отрицательную рецензию к повторному рассмотрению не принимаются.

Представляя текст работы для публикации в журнале, автор гарантирует, что подаваемая статья не находится на рассмотрении в другом научном издании. Автор обязан надлежащим образом оформить все заимствования текста, таблиц, схем, диаграмм, иллюстраций. Использование чужого текста, воспроизведение цитат без указания автора, изменение результатов других исследований, плагиат в любой форме неприемлемы. Оригинальность текста должна составлять не менее 70%. В случае обнаружения плагиата, редколлегия имеет право отклонить статью от публикации и отказать автору в приеме очередной статьи.

Авторы должны с уважением и с пониманием относиться к работе редакции и рецензентов, своевременно устранять указанные недостатки.

Требования к написанию статей

Статьи должны быть актуальными, иметь высокий научный уровень, хороший стиль изложения, без длинных введений и повторов.

Прием статей осуществляется в электронной форме на e-mail: b.abzalbekov@n-k.kz. Редакция не производит прием печатных рукописей.

Для публикации принимается ранее неопубликованный материал на казахском, русском или английском языках в формате Microsoft Word. Общий объем одной статьи от 5 до 10 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал одинарный, абзацный отступ – 1 см, поля со всех сторон по 2 см, выравнивание – по ширине. Количество авторов не должно превышать трех человек на одну статью. К публикации в номер принимается не более двух статей от одного автора (включая материалы, подготовленные в соавторстве).

Допускается наличие таблиц, формул и рисунков по тексту, количеством не более пяти единиц. Рисунки размещаются в самом тексте статьи, должны быть высокого качества, а также содержаться в отдельной папке

в формате JPEG. Обязательно наличие подрисовочных подписей и подписей к таблицам в виде: “Рисунок. 1. Название рисунка”, “Таблица. 1. Название таблицы”. Не нумеруются таблица или рисунок, если они в тексте единственные.

Редакция оставляет за собой право на корректировку материала под печатный формат без искажения первоначального смысла. Авторский материал не возвращается.

Порядок оформления статей

В верхнем левом углу на 1-ой странице статьи указывается МРНТИ – международный рубрикатор научно-технической информации, далее УДК - универсальная десятичная классификация. МРНТИ определяется на сайте: <http://www.grnti.ru/>. УДК определяется на сайте <https://teacode.com/online/udc/>.

Ниже через строку по центру заглавными буквами размещается название статьи на казахском, русском и английском языках. Далее через интервал ниже по левому полю фото автора (-ов) и сведения об авторе (-ах) полностью (на трех языках). Еще через строку ниже следуют аннотация, раскрывающая основное содержание статьи (4–6 предложений, 11 шрифт) и ключевые слова или словосочетания (5–7 слов) на казахском, русском и английском языках.

Сведения об авторе (-ах) статьи, которые должны содержать: Ф.И.О. полностью (жирным шрифтом), учёная степень и звание, должность, полное название организации, полный рабочий или домашний адрес (с указанием почтового индекса), e-mail, номер рабочего, домашнего или мобильного телефона.

Далее через строку ниже помещают основной текст статьи (12 шрифт).

Ссылки на литературу оформляются числами в квадратных скобках с указанием страниц (если есть). Источники и использованная научная литература (монографии, статьи, тезисы, авторефераты, интернет-ресурсы и т. д.) приводятся в конце статьи в разделе «Список литературы» в порядке последовательного их упоминания в тексте. Список литературы должен содержать только те источники, на которые даются ссылки в тексте, нумерация источников – по мере появления в тексте. Все библиографические данные должны быть тщательно выверены. Рекомендуемое количество литературы: 7-15 источников.

Список литературы предоставляется на двух языках: языке публикации статьи и отдельным блоком на английском языке (References), дополнительно с указанием русскоязычных источников на латинице с сохранением текста оригинала и использованием алфавита транслитерации. Если статья публикуется на английском языке, то список литературы приводится только на английском языке.

На сайте <http://www.translit.ru/> можно бесплатно воспользоваться программой транслитерации русского текста в латиницу, используя различные системы. В конце каждого номера преобразованного списка литературы нужно указать в круглых скобках оригинальный язык данного источника, на английском языке. Например, (in Russian), (in Kazakh). Образец оформления статьи Вы можете посмотреть на сайте: <http://www.higheredu.kz>.

Сокращения слов не допускаются, кроме общепринятых (СНГ, НИИ, ЮНЕСКО). Аббревиатуры включаются в текст лишь после их первого упоминания с полной расшифровкой. Например, Центр Болонского процесса и академической мобильности (далее – ЦБПиАМ).

Рисунки должны быть чёткими, фотографии – высококачественными, диаграммы – в любом формате, совместимом с Word.

Подрисовочная подпись должна быть лаконичной, но ёмкой по содержанию (11 шрифт). Если рисунок приводится из другого издания, ссылка на него оформляется аналогично ссылке на печатное издание.

Таблицы, рисунки, диаграммы необходимо располагать после упоминания. Таблицы должны быть наглядными, иметь название, порядковый номер. Содержание граф должно соответствовать их названию. Все данные внутри таблицы должны быть введены 11 шрифтом. Рекомендуемый размер таблицы – не более 1 страницы.

DEAR AUTHORS!

You are welcome to take part in publishing your materials in our journal on topical issues in the field of higher and postgraduate education.

The «Қазақстанның жоғары мектебі. Высшая школа Казахстана» (Higher School of Kazakhstan) journal publishes scientific articles on the following topics:

- Kazakhstan in the Bologna Process;
- Quality Assurance of Higher Education;
- Internationalization of Higher and Postgraduate Education;
- Innovations in Teaching and Learning;
- Digitalization of Higher Education, etc.

Scientific articles, news on conferences, dissertation councils work, reviews are accepted for publication in the journal.

The publication languages of the journal are Kazakh, Russian and English. The authors are the only responsible for the accuracy and significance of scientific results and the relevance of the content of the papers, including the detection of plagiarism.

Articles submitted for publication are subject to the process of “double-blind” review. Peer review is closed to reviewers and authors. In the case when the reviewer highlights the need to correct the article, the author must update

and send the material to the editorial office within three days. Papers that have received a positive from reviewers are sent for discussion and approval for publishing by the editorial board of the journal. Articles with a negative review are not accepted for reexamination.

By submitting the paper for publication in the journal, the author guarantees that the submitted article is not under consideration for publishing in another scientific issue. The author must properly design all borrowing text, tables, charts, diagrams, figures. Using someone else's text, reproducing quotes without specifying the author, changing the results of other studies, any form of plagiarism are prohibited. The authenticity of the text should be at least 70%. In case of detection of plagiarism, the editorial board has the right to reject the article and refuse the author in submitting another article.

Authors should treat the work of the editors and reviewers with respect and understanding, and promptly address the indicated shortcomings.

Requirements for paper writing

Articles should be currently important, have a high scientific level, good narrative style, without long introductions and repetitions.

The papers should be sent to the editorial office in electronic form by e-mail: b.abzalbekov@n-k.kz. The editors do not receive printed manuscripts.

The articles must be previously unpublished material in Kazakh, Russian or English languages, in Microsoft Word format. The total volume of the article is from 5 to 10 pages in A4 format, 12 pt. Times New Roman font, single spacing, 1 cm paragraph indent, 2 cm margins on all sides, alignment - in width. The number of authors should not exceed three people per article. No more than two papers from one author (including materials prepared in co-authorship) are accepted for publication in the issue.

The presence of tables, formulas, and figures in the text in the number of not more than five units is acceptable. Figures are placed in the text of the article, must be of high quality, and also be contained in a separate folder in JPEG format. The presence of figure captions and tables names in the form of: "Fig. 1. The name of the figure", "Tab. 1. The name of the table. No table or figure is numbered if they are the only ones in the text.

The editorial office reserves the right to correct the text for the printed format without distorting the original meaning. Author's material is not returned.

Procedure for paper design

In the upper left corner on the 1st page of the article, international rubricator for scientific and technical information (IRSTI) and the universal decimal classification (UDC) code is indicated. IRSTI is determined on the website <http://www.grnti.ru/>. UDC is determined on the website <https://teacode.com/online/udc/>.

Below through the line in the center capital letters the title of the article in Kazakh, Russian and English languages is placed. Then after the interval below on the left field the author's photo (s) and information about the author(s) (in three languages) in full. Another line below is an abstract that reveals the main content of the article (4-6 sentences, 11 pt. font) and keywords or phrases (5-7 words) in Kazakh, Russian and English.

Information about the author(s) of the article should contain the followings: full name (in bold type), academic degree and title, position, full name of the organization (body), full work or home address (with postal code), e-mail, work, home or mobile phone number.

Next, through the line below, the main text of the article is placed (12 pt. font).

References to the literature are arranged in numbers in square brackets with the indication of the pages (if available). The list of sources and used scientific literature (monographs, articles, theses, author's abstracts, Internet resources, etc.) is given at the end of the article in the "References" section in order of their consecutive mention in the text and should contain only those sources that are presented in the text, the numbering of sources - as they appear. All bibliographic data should be carefully verified. Recommended literature amount: 7-15 sources.

References are provided in two languages: the language of publication of the article and a separate block in English (References), additionally with an indication of Russian-language sources in the Latin alphabet with preservation of the original text and the use of the transliteration alphabet. If the article is published in English, then the list of references is given only in English.

The website <http://www.translit.ru/> provides the program of transliteration of the Russian text into the Latin alphabet for free using various systems. At the end of each point of the converted list of references, the original language of this source is indicated in parentheses, in English. For example, (in Russian), (in Kazakh). See the sample paper design on the website: <http://www.higheredu.kz>.

Abbreviations are not allowed, except for generally accepted (CIS, UNESCO). Abbreviations are included in the text only after their first mention with full decoding. For example, the Bologna Process and Academic Mobility Center (hereinafter referred to as BPAMC).

Figures should be sharp, photos - in high quality, diagrams - in any format compatible with Word.

The caption should be concise, but capacious in content (11 pt. font). If a figure is from another edition, the link to it is made out in the same way as the link to the printed edition.

Tables, figures, diagrams should be placed after the mention in the text. Tables should be demonstrative, have a name, a sequence number. The content of the columns should match their name. All data inside the table are in 10 pt. font. The recommended size of the table is no more than 1 page.

EDITORIAL BOARD

ELVIRA SAPARBEKOVA

Acting Director of the Bologna Process and Academic Mobility Center of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan, Acting Editor-in-Chief

GULZHAN ZHARASOVA

Deputy Director of the Bologna Process and Academic Mobility Center of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan, Candidate's degree in Pedagogy, Associate Professor

AMANTAI NURMAGAMBETOV

Adviser of the Director of the Bologna Process and Academic Mobility Center of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan, Doctor of Science in Political Science, Professor

ADLET TOIBAEV

Director of the Department of Higher and Postgraduate Education of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan, Candidate's degree in Pedagogy, Associate Professor

DARKHAN AKHMED-ZAKI

President of the University of International Business, Doctor of Science in Engineering, Professor

ALESSANDRO FIGUS

Vice-rector for internationalization of the M. Kozybayev North Kazakhstan State University, PhD, Professor (Italy)

BAIBA RAMINA

Director of the Academic Information Centre of Latvia Weixing Shan Director of College of Agronomy, Academy of Agricultural Sciences, Northwest A&F University (P.R.C.) PhD, Professor

Executive editor

BAURZHAN ABZALBEKOV

Expert Analyst of the Bologna Process and Academic Mobility Center of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan

The owner:

Bologna Process and Academic Mobility Center of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan. Certificate No. 15650-Ж of November 5, 2015 on registration, rediscount of periodical printed publication and informational agencies of the Committee for Communication, Informatization and Information of the Ministry for Investments and Development of the Republic of Kazakhstan (primary registration – Certificate No. 13306-Ж of January 25, 2013).

Design, layout and printing:

Public Association Voluntary society of disabled people «Вектор надежды» 117, Louis Pasteur Str., Nur-Sultan, 010000, Republic of Kazakhstan
Phone: +7 7172 524 125,
Email: astanaks@mail.ru

The journal is published quarterly in Kazakh, Russian and English languages

* The authors are responsible for the **content of the articles**

CONTENTS

KAZAKHSTAN IN THE BOLOGNA PROCESS

Aislu Tassimova

Educational model of Kazakhstan in the context of Bologna Processes 4

QUALITY ASSURANCE OF HIGHER EDUCATION

Marcin Duszynski

Demographically-fed enhanced recruitment of students – a warning 9

Temir Galiev, Zhanar Bekbayeva, Zary Parimbek

Developing students' critical thinking skills in higher education: main issues 14

Moldir Yelibay

Factors affecting professional relationships in the workplace with managers 20

Kalamkas Gakrama

Protagonist of the story of T. Abdikov «Parasat maid 26

Bakitkul Tansykbayeva, Gulzhan Kalambayeva, Lazzat Shintaeva

Features of the aspectual category in functional grammar 32

INNOVATIONS IN EDUCATION AND TEACHING

Zhanna Ospanova

On the importance of the assessment process in the classroom 37

Zauresh Ersultanova, Alla Tsyganova, Ayana Aitbenova.

Methods of teaching the discipline “Information and Communication Technologies” in pedagogical 44

Laura Kakimova, Ulpan Batyrbekova

Microteaching method in the formation of music teacher's competencies: from experience to practice 51

Information for authors..... 60



www.enic-kazakhstan.kz

ISSN 2413-5488



9 772413 548158

Редакция мекенжайы:
ҚР БҒМ БОЛОН ПРОЦЕСІ ЖӘНЕ
АКАДЕМИЯЛЫҚ ҰТҚЫРЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ
010000, Нұр-Сұлтан қ.,
Қабанбай батыр д-лы, 28, 4-кеңсе
Сайт: <https://higheredu.kz>
Email: b.abzalbekov@n-k.kz
Тел.: +7 7172 287 525
Facebook: Bologna Process

Адрес редакции:
ЦЕНТР БОЛОНСКОГО ПРОЦЕССА
И АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ МОН РК
010000, г. Нур-Султан,
пр-т Кабанбай батыра, 28, офис 4
Сайт: <https://higheredu.kz>
Email: b.abzalbekov@n-k.kz
Тел.: +7 7172 287 525
Facebook: Bologna Process